

Fragile Palm Leaves

MS ID 4866

Room 2B

saṅkhepavaṇṇanā pāṭh
saṅkhepavaṇṇanā nissya
[kaccāyana?] taddhit nissya
[jāt] vesantarā jāi

B(L)

31-5-96

4866

Fragile Palm Leaves

MS ID 4866

Room 2B

saṅkhepavaṇṇanā pāṭh
saṅkhepavaṇṇanā nissya
[kaccāyana?] taddhit nissya
[jāt] vesantarā jāt

Fragile Palm Leaves

MS ID 4866

Room 2B

saṅkhepavaṇṇanā pāṭh
saṅkhepavaṇṇanā nissya
[kaccāyana?] taddhit nissya
[jāt] vesantarā jāt

1000







သ

ဝေယျာဓိဗျာဓိ

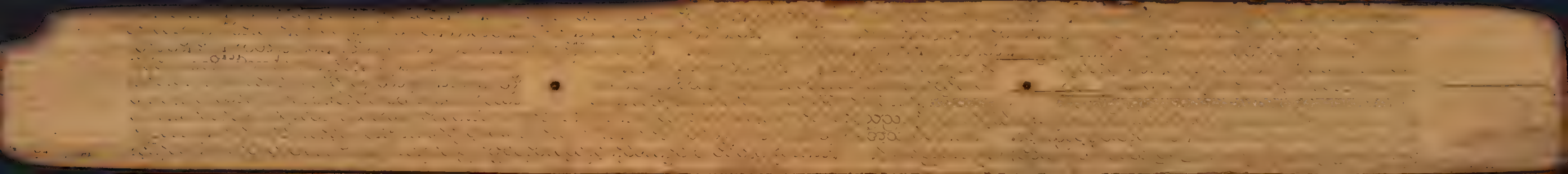
နမာရိတနတ္ထိယိဒါဟိဝန္တာရိသရဿာ၊ နမောဿသာဘဂဝ
တောဒါရဟာတောသမ္ဘာသမ္ဘဒ္ဓဿ။ လောကုတ္တရာပဇ္ဇိဗြဟ္မာ
စာသညာဝဂ်ဝါတောဇ္ဈမုဒ္ဒိယာတောသားတောတိပုဒ္ဓိအ
ဏ္ဍရလောရဟာနုဗြဟ္မာတောသုလောအာဒါ၊ ကာလိကရာဇဝဂ်
ဝိဒ္ဓါဒုဏ္ဍဝိဒ္ဓိအသုဗ္ဗိလောပုဏ္ဏားရွာနုဇေယျာ၊ ဇေယျာအ
ယုတုလောပုဏ္ဏားသညာဒိဓာတောဇဓာဗြဟ္မာအာသ
တြာတရာဂေါတိတလောကလောပုဏ္ဏားဒိဓိဒုအပုဒ္ဓိရိယား၊
မိမိကာဒိဓာတောဇဓာသွားတြနုလေ၊ နေလကြာတင်
လ၊ ဗြဟ္မာယားလောဒိဓိသုဗ္ဗိလောပုဏ္ဏားဝဂ်ဝါသညာဓိဝိဗ္ဗာဏ္ဍ

ဝေယျာဓိဗျာဓိ

လကဏ္ဍဝိဇ္ဇာကောဓာဓိဗျာဓိဗျာဓိ

သုမ္မာသောဋ္ဌိန္ဒြေလေ ဤသို့ပုံစောက်ဗုဒ္ဓကောပုဏ္ဏားလောဂျီ အ ၁
ဧကောဗ္ဗောကိဝိတောဋီလေသောဂါပေးအသောဋ္ဌာမတောဋီ
ဒွိဋ္ဌိအာမိတ္တတာပုဏ္ဏအာမုလဗျိယောသတိဗ္ဗိကိဝိသိ
ဧကောပုဏ္ဏားအားပေးကြလေကျေ ဤသို့ပုံစောက်ကောပုဏ္ဏားလ
ညာအာမိတ္တတာပုဏ္ဏအာမုလဗျိယောသတိဗ္ဗိကိဝိသောလိက
ဧကောဋ္ဌိဋ္ဌာဝိဇ္ဇာမုလဗျိယောပုဏ္ဏားရှာသိဗ္ဗိသောဋီယူလေ
ဂျီသို့ပုံစောက်ဧလေ ဤသို့ပုံအာမိတ္တတာပုဏ္ဏအာမုလဗျိယောသတိ
သုဿယပုဏ္ဏားကိဝိကောဋ္ဌာလုတိကျေပေ ဤသို့ပုံစောက်အ
ဋ္ဌိအာရဟံသာပုဏ္ဏားလုလင်တိဗ္ဗိသုဿယသို့ပုံအာမိတ္တတာပုဏ္ဏအာမ

[illegible]







သောရကိဝိသ

အာရိတ္တတာပုဉ်
နာအာဝဉ္စာဒ
ဒိဝါဏ္ဍန

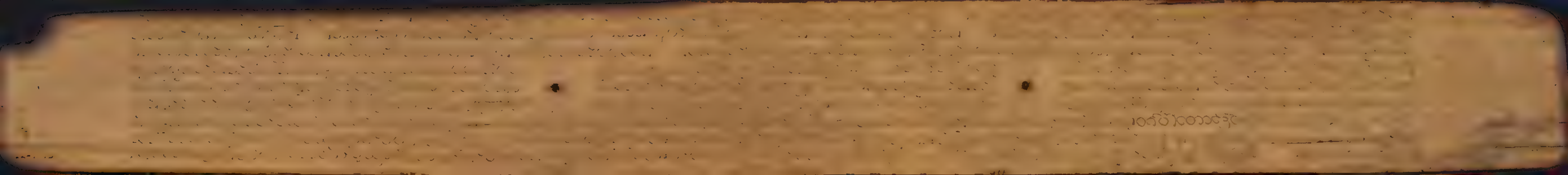
ပုဉ်အာဝဉ္စာပုဉ်

ပုဉ်အာဝဉ္စာပုဉ်

သောရကိဝိသ

၁၈၆၅

မြန်မာလက်



၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

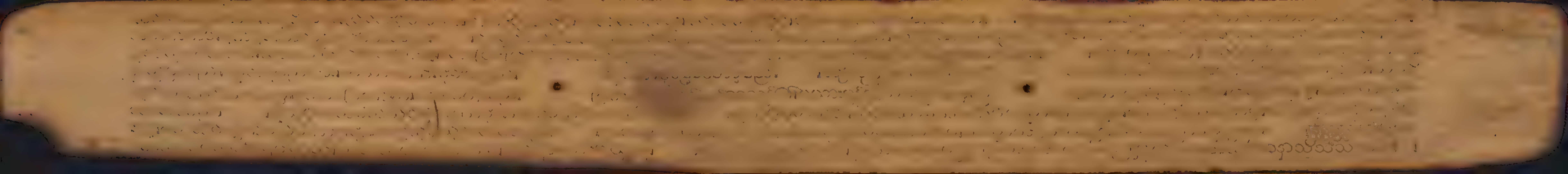
နဝသုတ္တဝါ
သောလ
ဘဒ္ဒိဝါ

လောကုတ္တဝါ

သုပ္ပလ
ဒုပ္ပလ



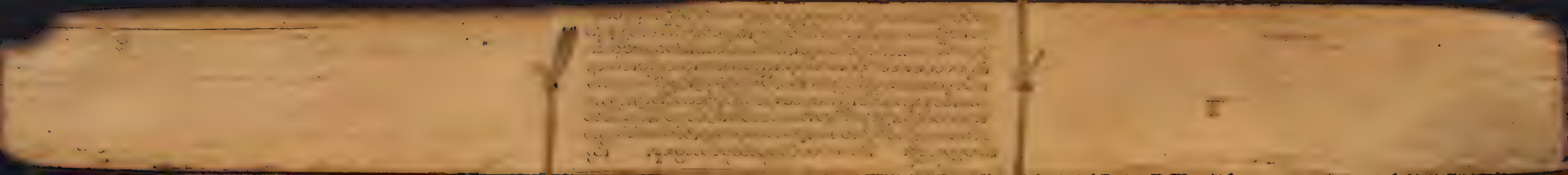
မှားလော့လျက်၊



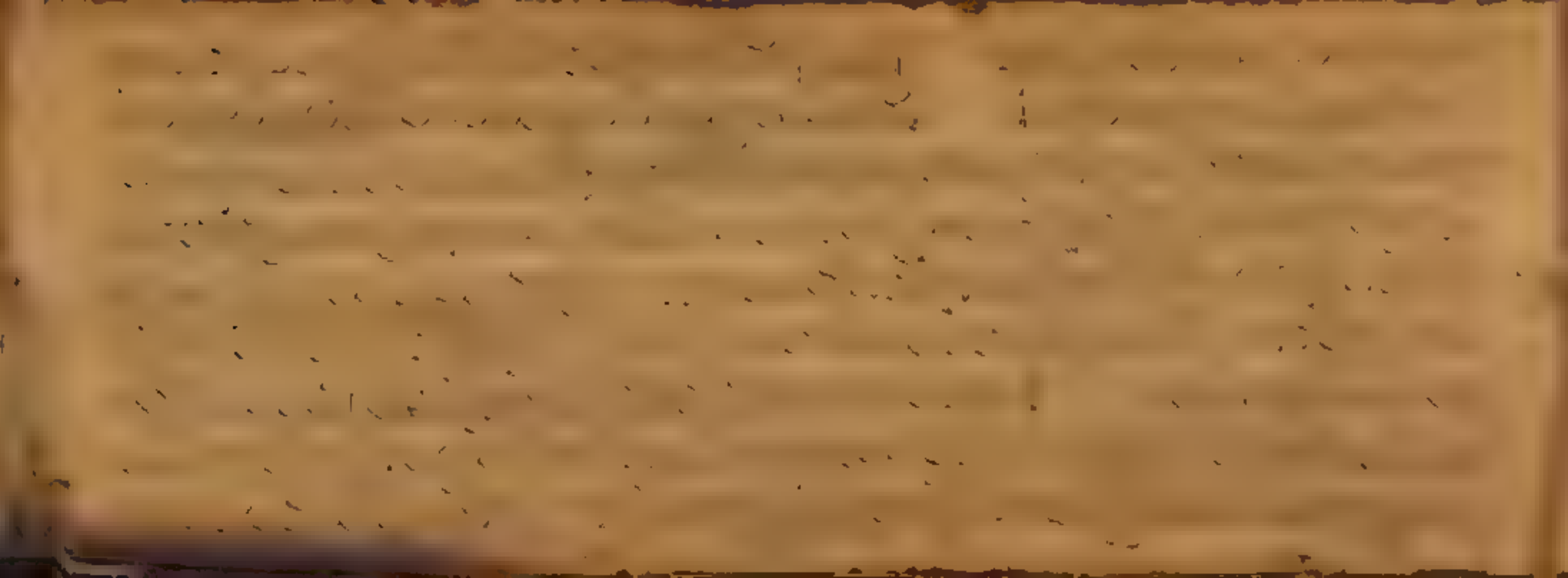


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

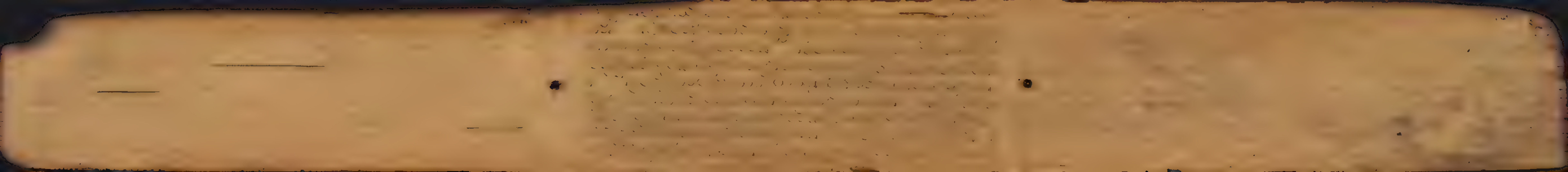
Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the upper right corner of the page.

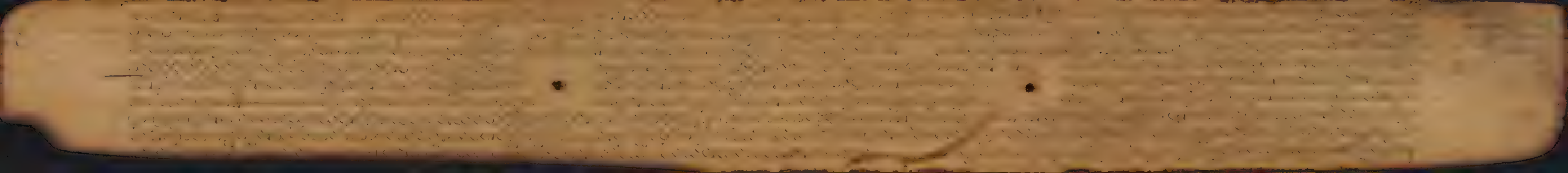


သောတာပန်



သောတာပန်





၁၁၁၈

၁၁၁၉

၁၁၂၀

၁၁၂၁

၁၁၂၂

၁၁၂၃

၁၁၂၄

၁၁၂၅

၁၁၂၆

၁၁၂၇

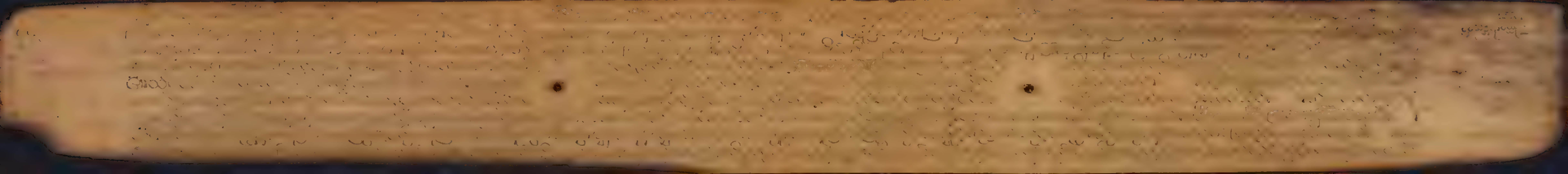
၁၁၂၈

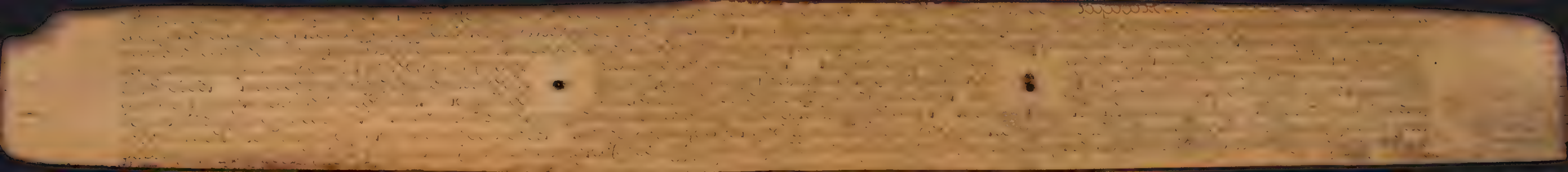
၁၁၂၉

၁၁၃၀

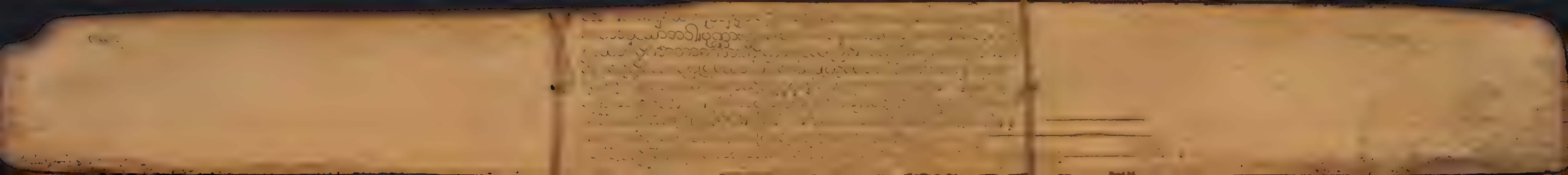












1892

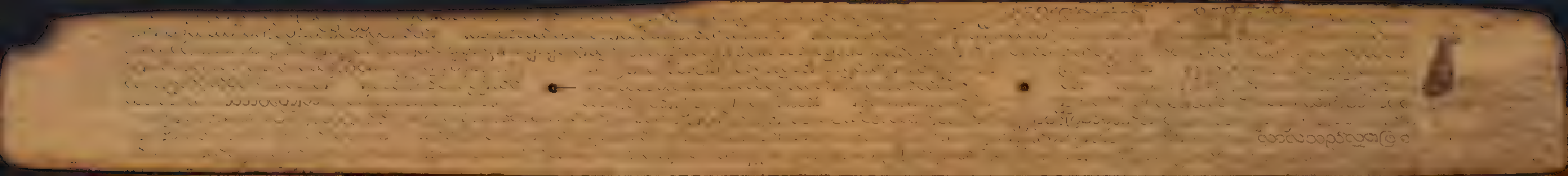
အဘယျသမာဓိပရိသန္တရဗျာဓိတရား



အာနာတောမ

သုအာနာတောမ

သုအာနာတောမ



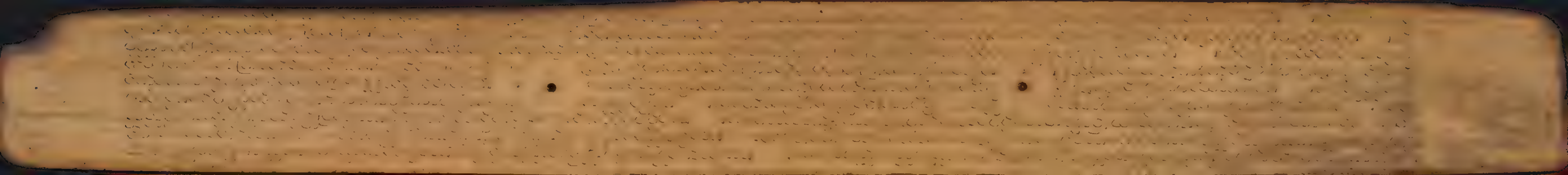


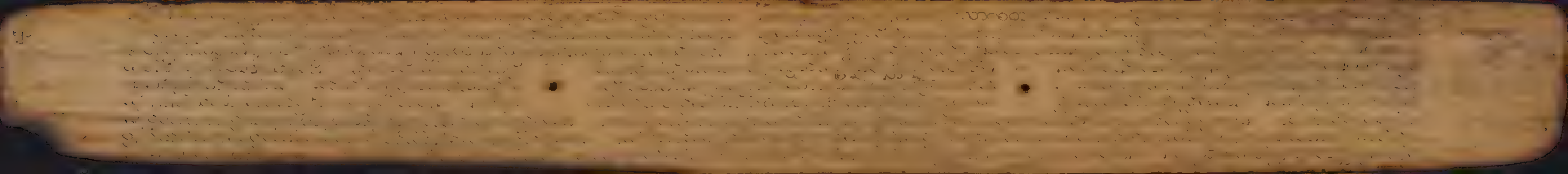


ဘုရားရှင်သုသာန်တော်ဝယ်သောကြောင့်

၂၃၂၃၂၃၂၃၂၃

သို့ တာဝန်လည်း







ရွှေသံကုသ

ရွှေသံ



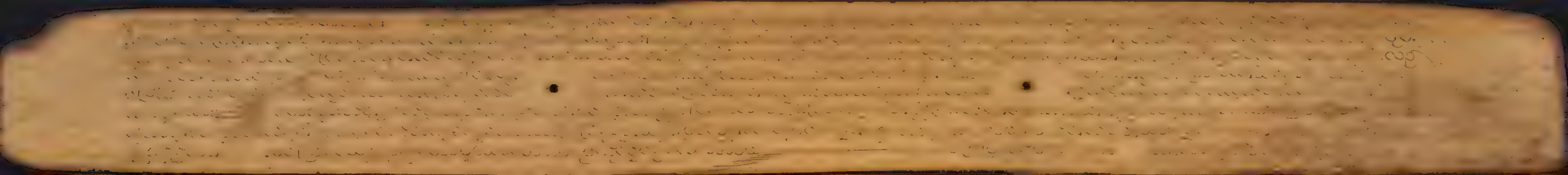


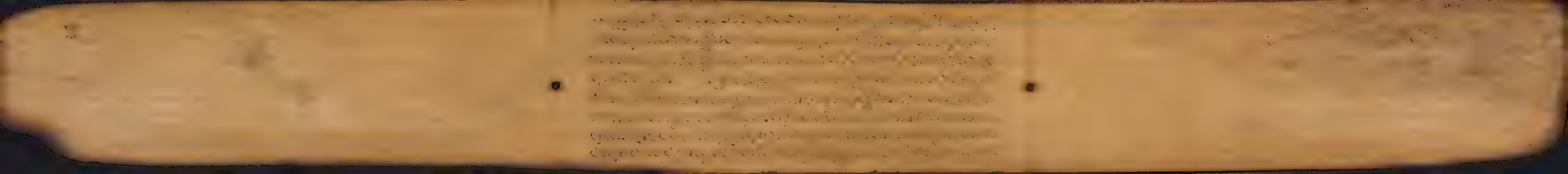
သုတ္တံ

၁၄
အသံသရာတို့
အသံသရာတို့

အသံသရာတို့

အသံသရာတို့

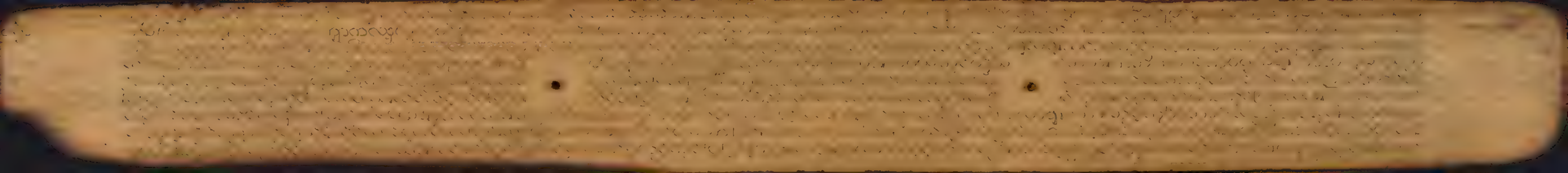




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an old document. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'u' or 'v'. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal.

လက်သစ်ရ၍ တံကာလာင်သံ





ပတ်ပြု

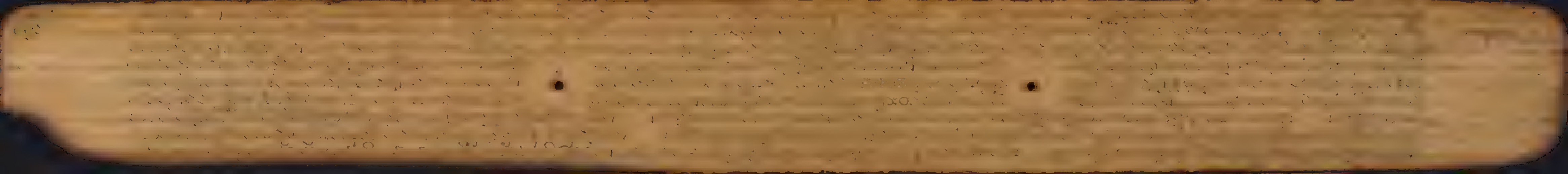
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

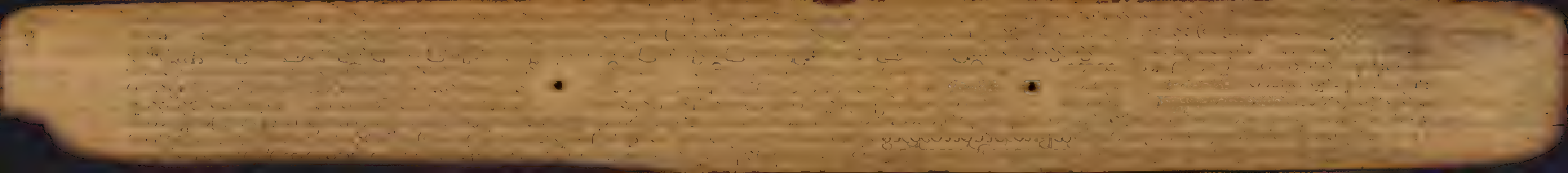
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန







ကြာလေလောကားလေ

51000

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

၃၂၃

၃၂၄

၃၂၅

၃၂၆

၃၂၇

၃၂၈

၃၂၉

၃၃၀

၃၃၁

၃၃၂

၃၃၃

၃၃၄

၃၃၅

၃၃၆

၃၃၇

၃၃၈

၃၃၉

၃၄၀

၃၄၁

၃၄၂

၃၄၃

၃၄၄

၃၄၅

၃၄၆

၃၄၇

၃၄၈

၃၄၉

၃၅၀

၃၅၁

၃၅၂

၃၅၃

၃၅၄

၃၅၅

၃၅၆

၃၅၇

၃၅၈

၃၅၉

၃၆၀

၃၆၁

၃၆၂

၃၆၃

၃၆၄

၃၆၅

၃၆၆

၃၆၇

၃၆၈

၃၆၉

၃၇၀

၃၇၁

၃၇၂

၃၇၃

၃၇၄

၃၇၅

၃၇၆

၃၇၇

၃၇၈

၃၇၉

၃၈၀

၃၈၁

၃၈၂

၃၈၃

၃၈၄

၃၈၅

၃၈၆

၃၈၇

၃၈၈

၃၈၉

၃၉၀

၃၉၁

၃၉၂

၃၉၃

၃၉၄

၃၉၅

၃၉၆

၃၉၇

၃၉၈

၃၉၉

၄၀၀

၄၀၁

၄၀၂

၄၀၃

၄၀၄

၄၀၅

၄၀၆

၄၀၇

ကာလမ္ပာလာ

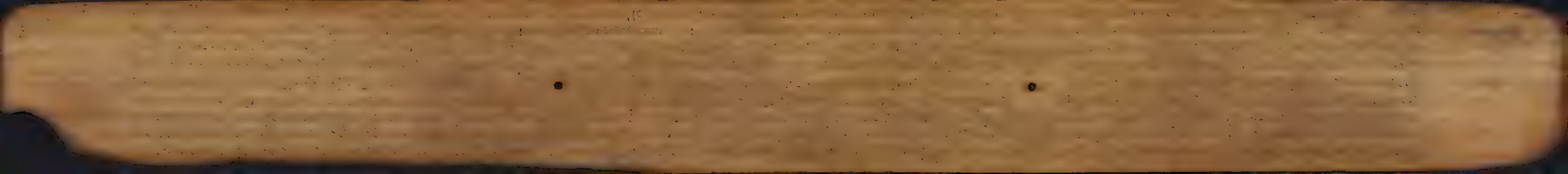
ဟာရာဇာသိ
ဘာဗြလလည
ကအားပါးရရ

၁၈၅၆

၁၈၅၆
၁၈၅၆
၁၈၅၆

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၀၂၈၃၃၃၃၃၃၃



1000

1000

1000

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

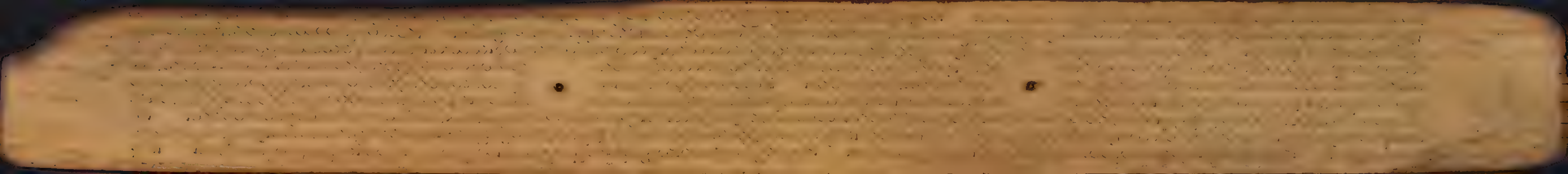
၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a title, located in the upper center of the page.

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁



၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

ကကကကကက

ဝကဝကဝက

၁၈၁၁

ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန



သလ္လင်္ဂါသ
ကားလူဝာဝ ဝဉ္စုဒ္ဓါးကျွန် ပြုစီမံသော

မူဝါဒသတ္တဝါ
ရံဝေကကက

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးသို့

ကုမ္ပဏီသောဏ်း
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

ပထမ
သုတ္တန်တော်

သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်

သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်

သုတ္တန်တော်

၁၁၈၁၁၁၁

၁၁၈၁၁၁၁ ၁၃



ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

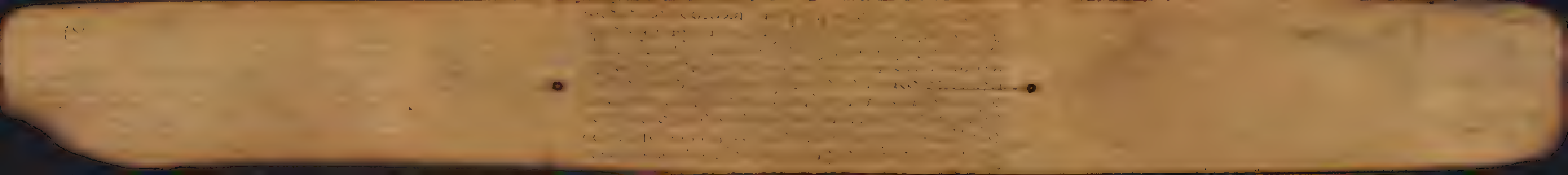
သုတ္တံ

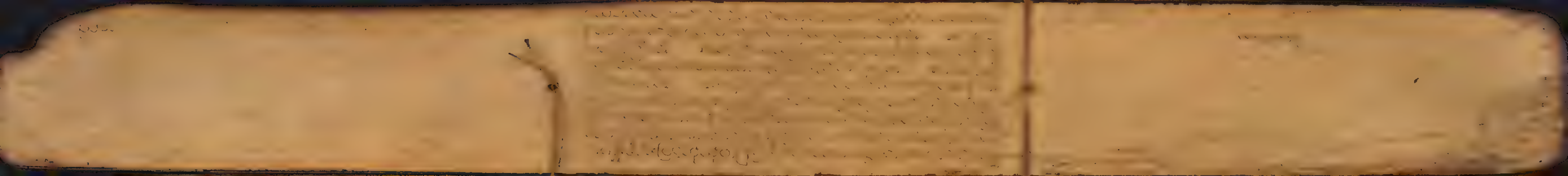
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ









ရဟန်းကြီး

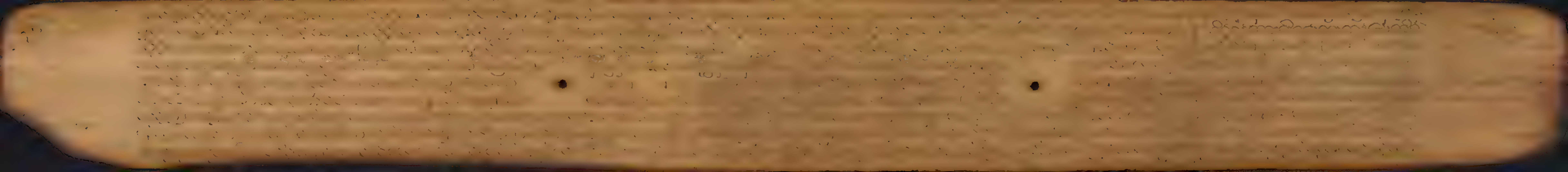
နိကာယ

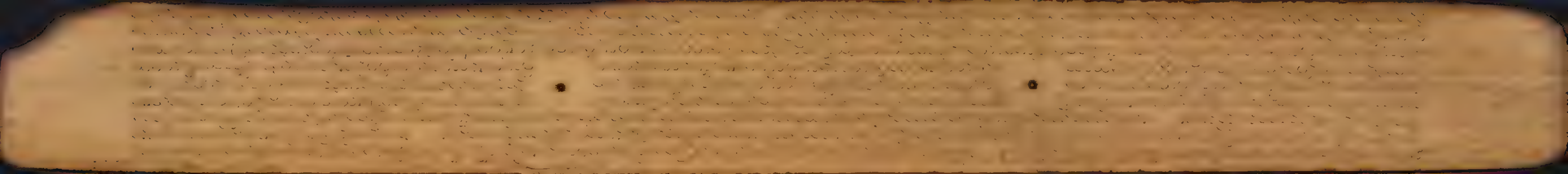
လောက

ရဟန်းကြီး

နိကာယ

လောက





၁၁၂

တ္ထကောပတ္ထိ၊ ကာဠကောပိ၊

ဝတ္ထကောပတ္ထိ၊

ကဝိကော၊

၁၁၊ ကာဠကောပတ္ထိ၊
ကာဠကောပတ္ထိ၊

ယာဘာဝဝပုဂ္ဂိုလ်

ဗုဒ္ဓယာဝဝ

பாண்டிபுத்தூர்

சுமார்



သုဂတိသမ္မာသနာ

သုဂတိသမ္မာသနာ

သုဂတိသမ္မာသနာ

XXXXXXXXXXXX

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ

အကျဉ်းချုပ်

အသေးစိတ်

အကျဉ်းချုပ်



ကကဝလေဝ

ရှာသွပ်တော်မူ

သေသသေ

२०१००००

မြန်မာလမ်းတစ်လျှောက်

သောတာပန်ဂုဏ်

၁၀၀၀ ရာ ကျော်လွန်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

နိဗ္ဗာန်စောဘိ၊ သေမဇ္ဈိက



၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈



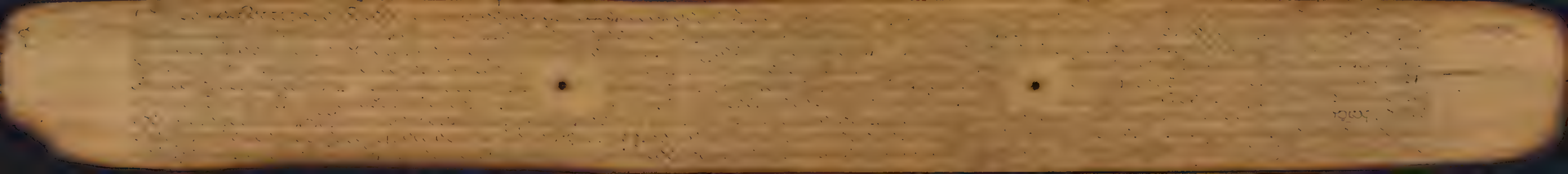
၂၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

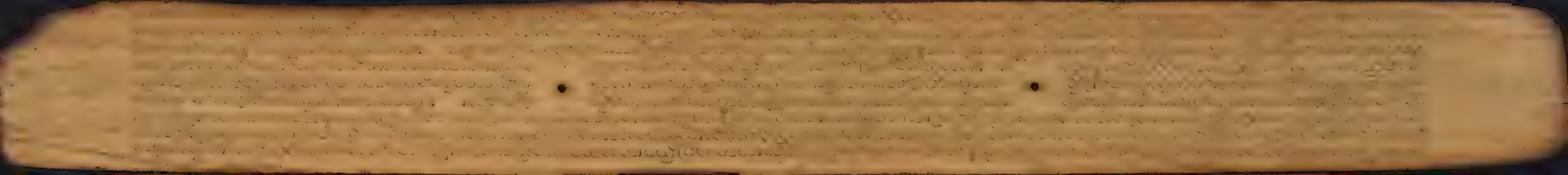
၂၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

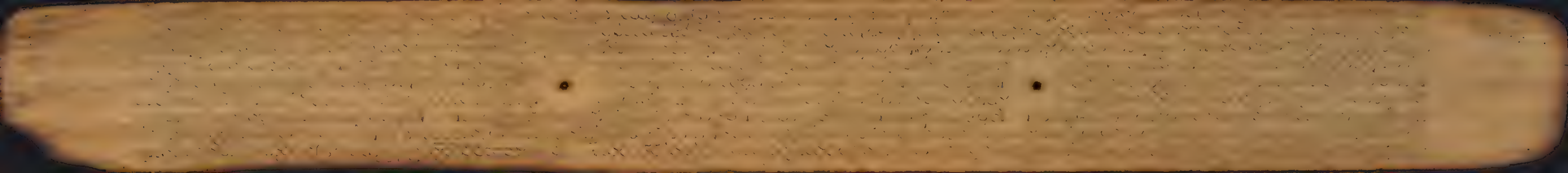
၂၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

















172

172

172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

172



သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

ပွဲကလေးဝတ္ထု

၁၀၈၆

ရဲဝံသာဝတီ
မင်းလေး
ဝံသာ
သံဃာ

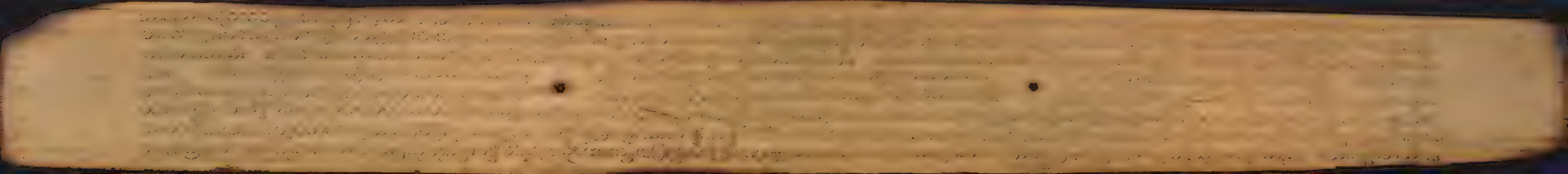
သံဃာ

ገጽ ፩፡፪፡፩

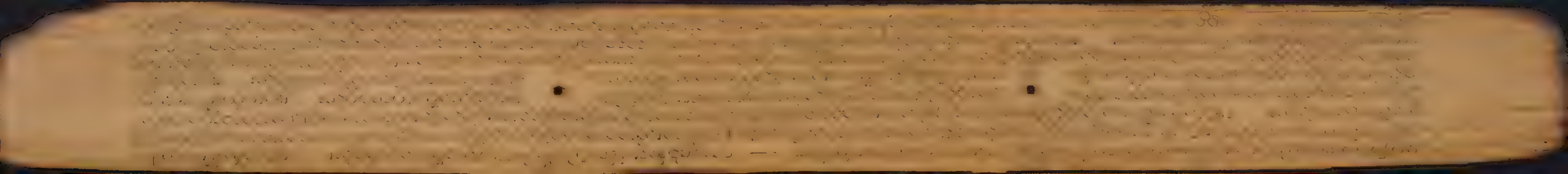




တရားတော်
သင်္ကန်းတော်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or indented. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.



၈၂၂

သုက္ခဝိသုဒ္ဓိ

သုက္ခဝိသုဒ္ဓိ

သုက္ခဝိသုဒ္ဓိ

သုက္ခဝိသုဒ္ဓိ

သုက္ခဝိသုဒ္ဓိ

သုခိန္ဒြာ

သုခိန္ဒြာ

မုသတဉ္စ

မုသတဉ္စ

ဝသုဒ္ဓါရဇဗြဟ္မဇဝ

ဘာဝဝိသုသိတဉ္စ

သု

သုက္ကပ္ပဗ္ဗာ

သုက္ကပ္ပဗ္ဗာ

သုက္ကပ္ပဗ္ဗာ

သုက္ကပ္ပဗ္ဗာ

5

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage of text. The script is characteristic of the 18th or 19th century.

Q16

അന്നുനഗ്നനായൊരു
പ്രവാസി

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်









ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सप्तमोऽध्यायः ॥

သုဘာဗိဇ္ဇာ

ကာ(ဇာတာ)ဇာတာ

လယ်ဘို

မ. ၁၁၁၁ (၁၁၁၁၁၁၁၁)





1000000

అప్పుడనంద(6)

သုတေသန
သုတေသန

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၇၆၀၀၀၀၀၀၀

၁၁၁၁

၁၁၁၁

ಮಾಪ್ಪಂ

၁၁၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀



1000
 1000



၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας





ಅವಿವಾಹವು

೦ ೨ ೧೨೦೦೦೦೦೦
೧೨೦೦೦೦೦೦೦೦೦

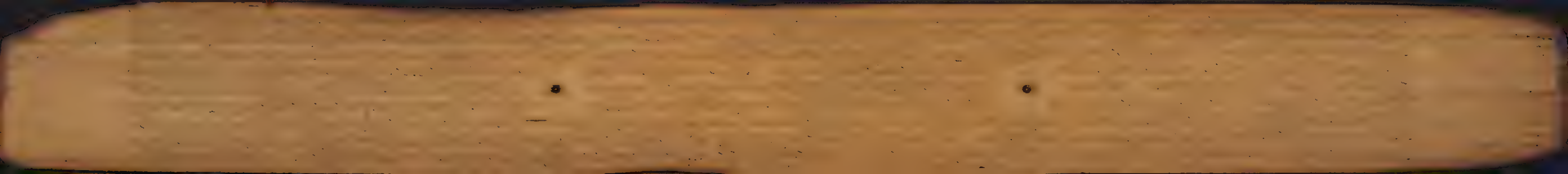
೧೨ ೨

သိပ္ပံနာမိ

ဝိသုဒ္ဓိရာသီ
သုတ္တံ

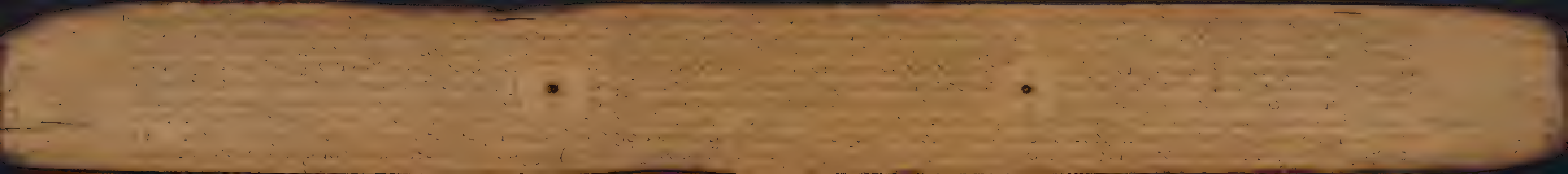
သုတ္တံ

သုတ္တံ



၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁



အထွေထွေ
ပြောကြားခြင်း



ἡμετέρας:

पुनर्वसु





विद्यया विमुक्तये

225

154

အလှူဒါနဝတ် ၁

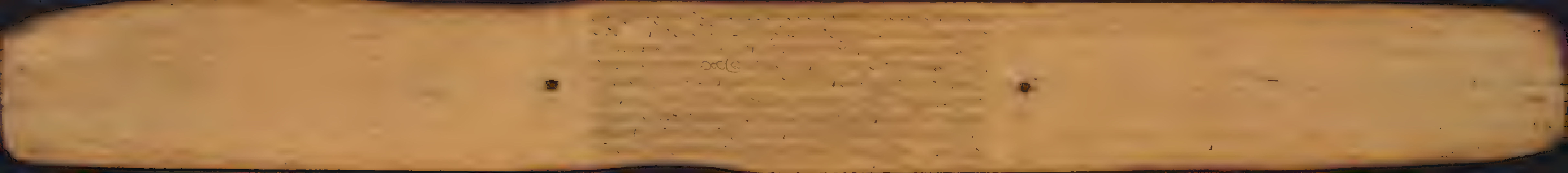
၁၁၁၁၁၁

विष्णु

စေသည့်ကဏ္ဍ

သံသရာဦးကလေး

amy (L)



၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁၁၁၁၁၁၁၁



သတိပဋ္ဌာန် · ဘုရားတော်





၈၈၈၈၈၈၈၈

ကောသလီပေါသ်လေး
ဒါသသသသက

ကောသလီပေါသ်လေး

၁၀၀၀

ရွာဝတ်တံသုသ



ကောရဠ

ရာဇာသိဝယသင်္ဃ

သဗ္ဗမုတ္တရာသင်္ဃ
ကောရဠ



ဟောဝံသရာဟောအိဝိ

ပိတုဗ္ဗဝရု

၂၃၁

ကလေး

၁၁၆၆

၁၁၆၆

၁၁၆၆

၁၁၆၆

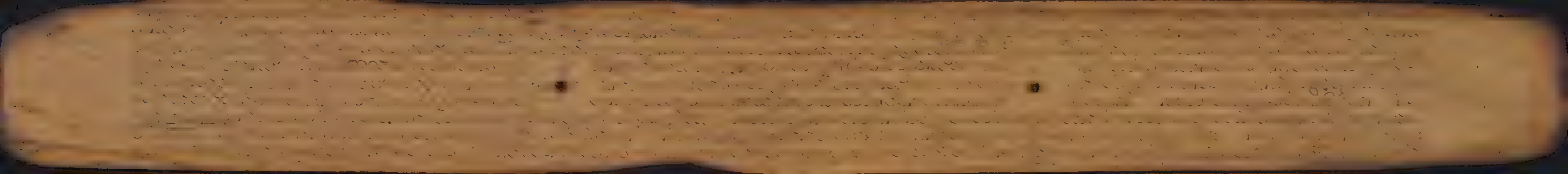
၁၈၈၈

၁၈၈၈

လောကဗျာ

ကဏ္ဍသီလဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံ











لعلی و لعلی و لعلی
لعلی و لعلی و لعلی

لعلی و لعلی و لعلی
لعلی و لعلی و لعلی

၁၀၀၀

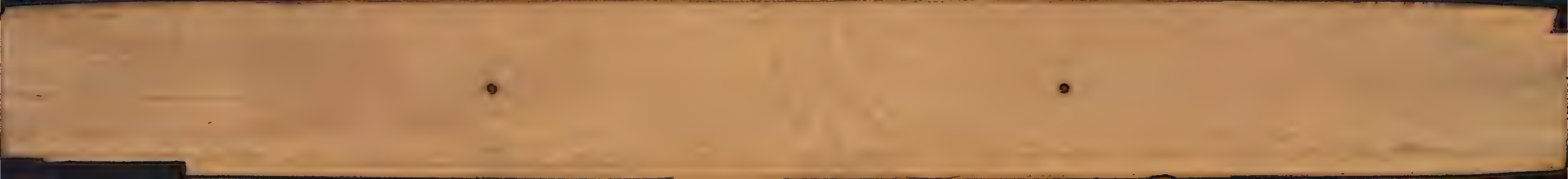
၁၀၀၀

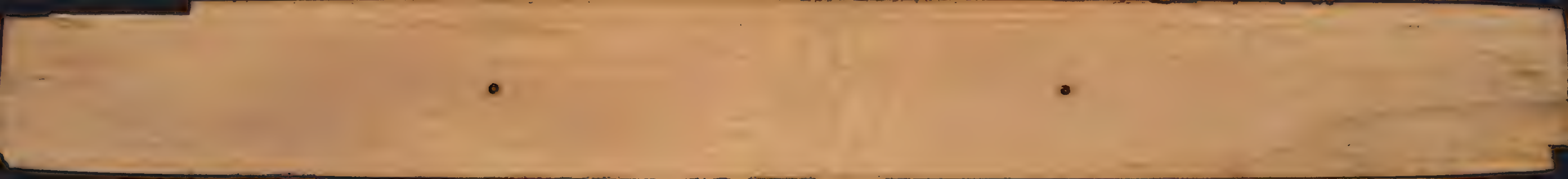
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

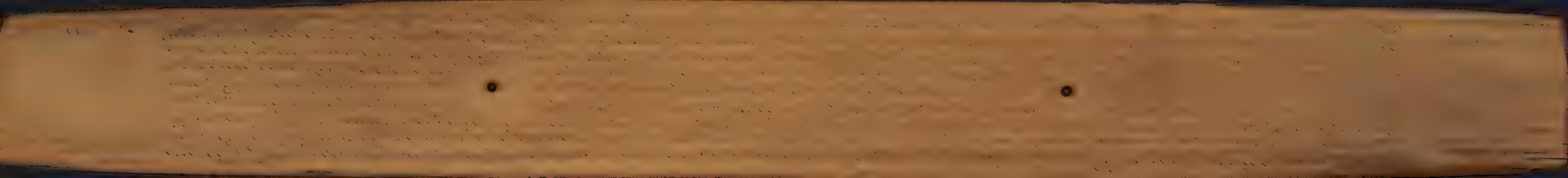
၁၀၀၀



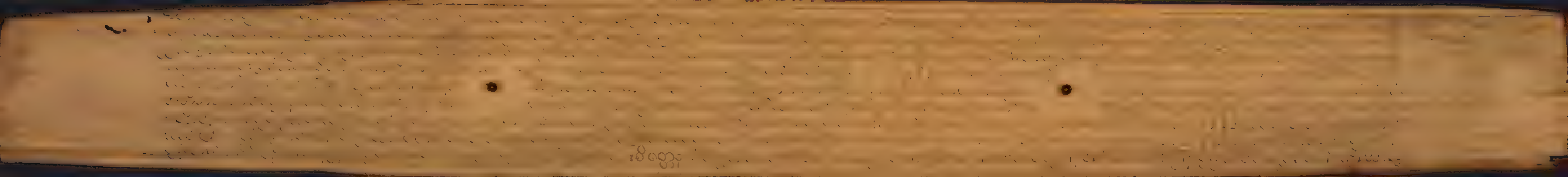


မောင်တရတရဟောလေတရ
တရဟောတရဟော
တရဟော









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the center of the page.

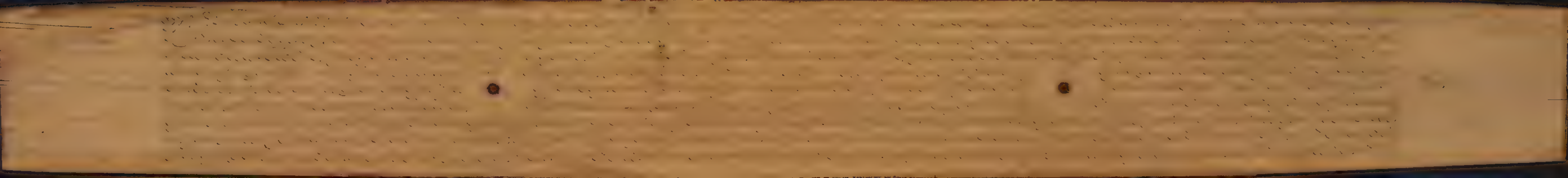
၂၈၀

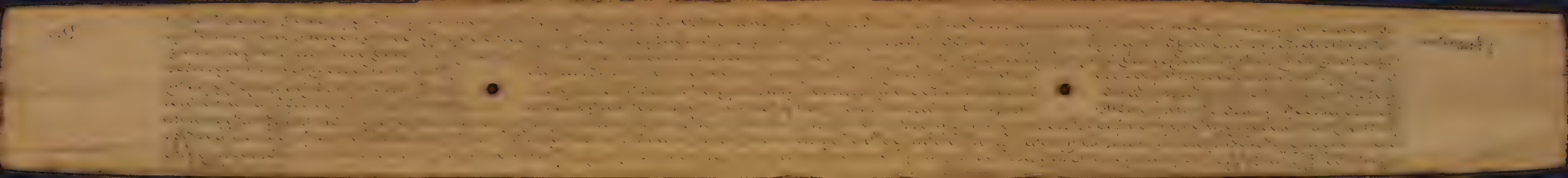
နိဂါးထပ်ဟူ၍

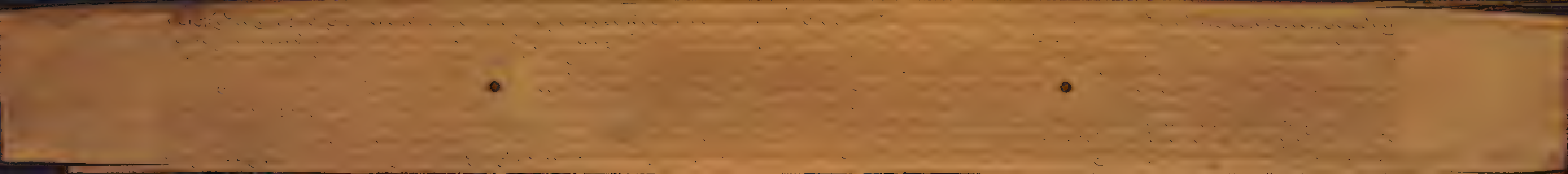
၂၈၀







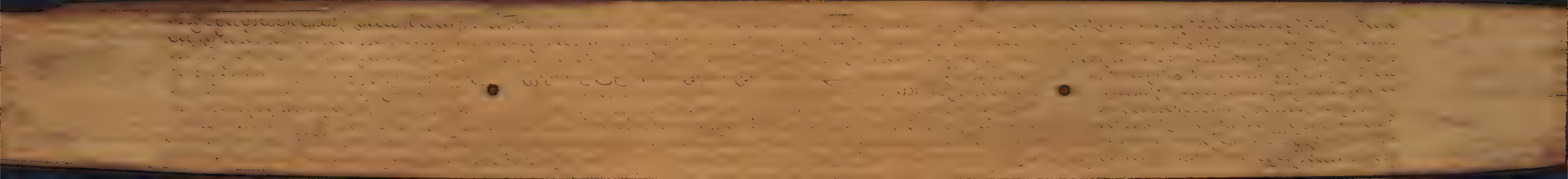




Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page.









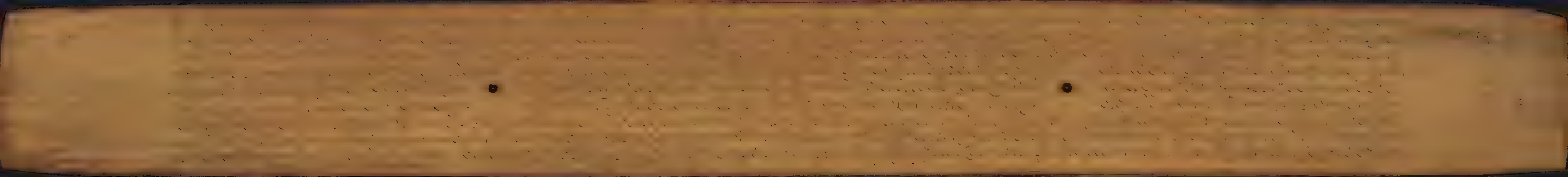


ഗുണഗുണ
നന്ദനന്ദ

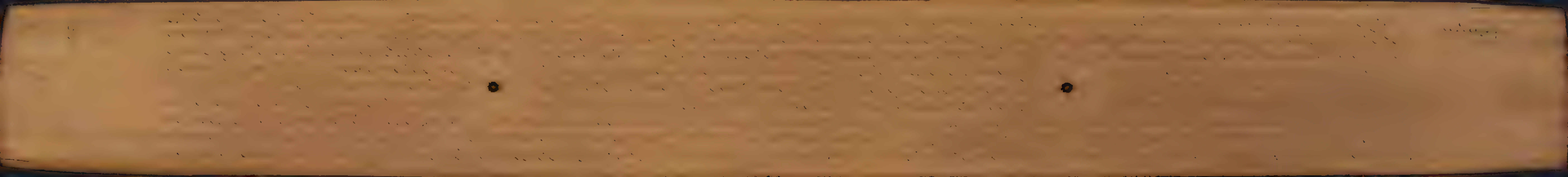
ഗുണ

ഗുണഗുണ
നന്ദനന്ദ





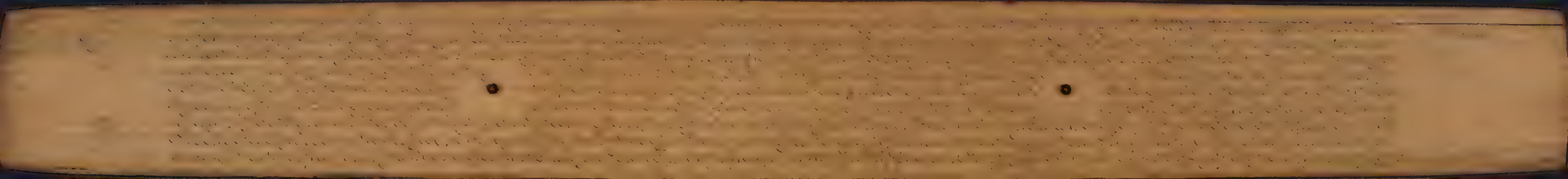






လောကီ
သိက္ခာဝတ္ထု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.





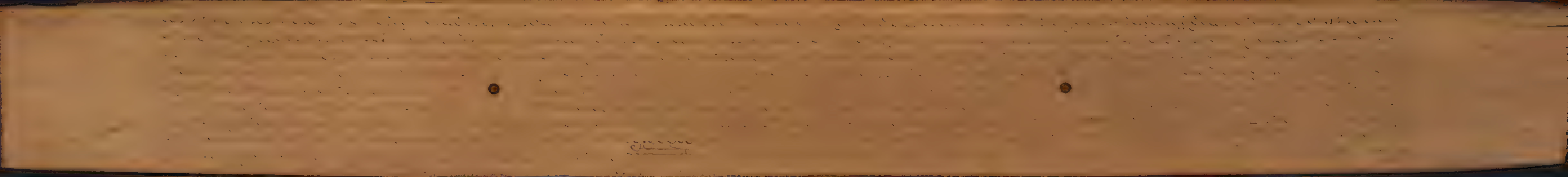


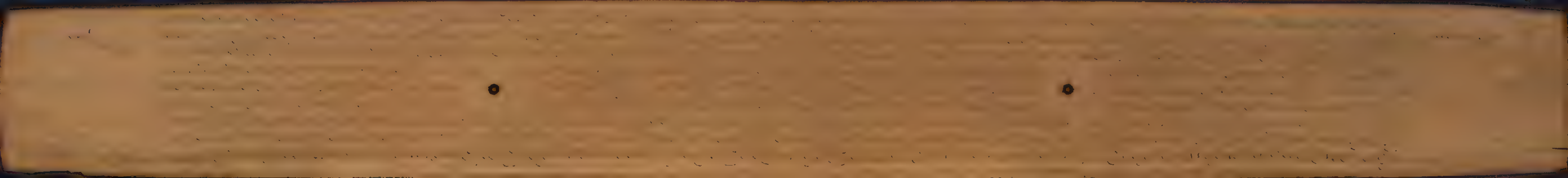
တစ်ပါးသို့မဟုတ်



၁၈၈၈
၁၈၈၉





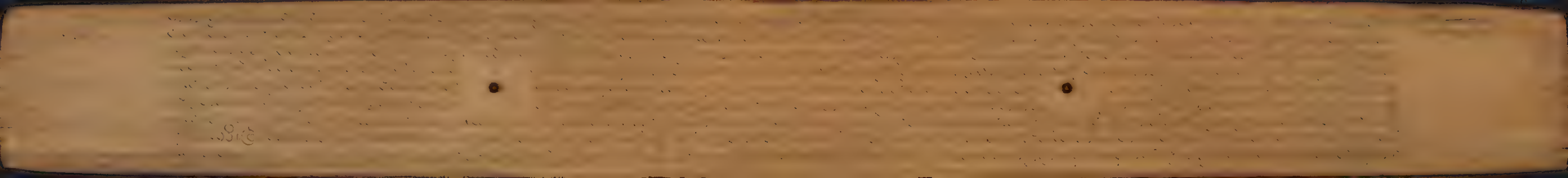


ကျေးဇူးပြုလှ



ကျွန်းသဒ္ဒါသင်္ဂြဟိုက်

ပထမပုဒ်



လကမ္ဘာပမာဏတို့က
သောတို့ကမ္ဘာပမာဏတို့က

၁၆၀

၁၆၀

သောတို့ကမ္ဘာပမာဏတို့က

၁၆၀

သောသံဃာသုတ္တံဝိပါကဒေဝ ကိုးပါးလေးပါးဝိ

ပါဠိပါတဝါ

သင်္ခရာသုတ္တံ

မုတ္တုဗ္ဗဝေဓိယု
ဝါယုဗ္ဗဝေဓိယု

ကိုးလေး
သုတ္တံ

သောသံဃာသုတ္တံ

သောသံဃာသုတ္တံ
သောသံဃာသုတ္တံ
သောသံဃာသုတ္တံ

သောသံဃာသုတ္တံ

သောသံဃာသုတ္တံ

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာလုံး
စာသင်တန်း

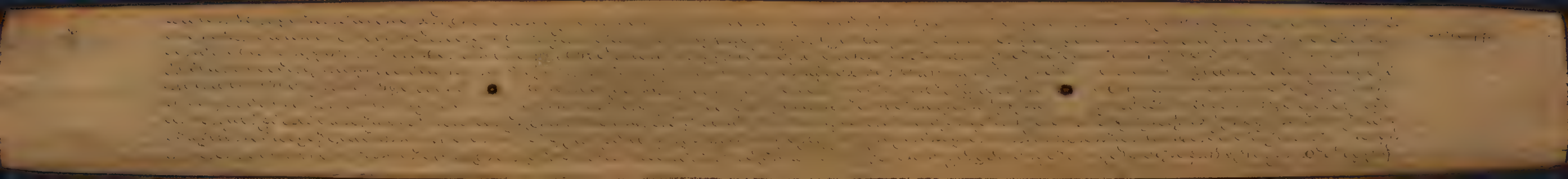
၁၁၂
မာတုကာ
၁၁၂

၁၁၂

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

ಮುರು
ಮಾಪ್ಪರವು.







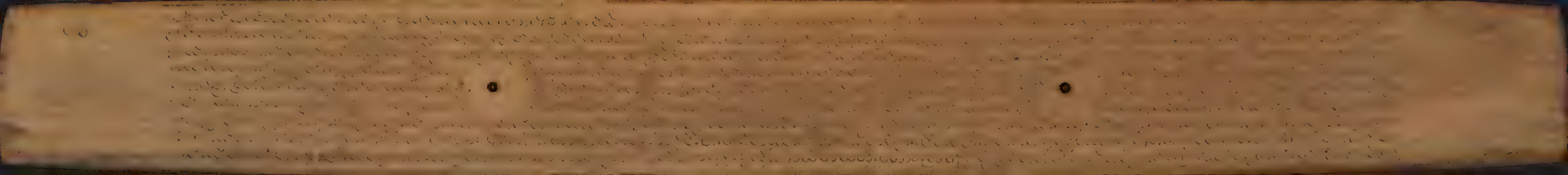
Handwritten text in the top left corner, possibly a title or header, in a script that appears to be Telugu or a similar South Asian language.

Handwritten text in the middle left section, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or a note.







ပိတောက်

၁၅

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

ဥဒ္ဓလ္လပ္ပိသောနုဋ္ဌာ

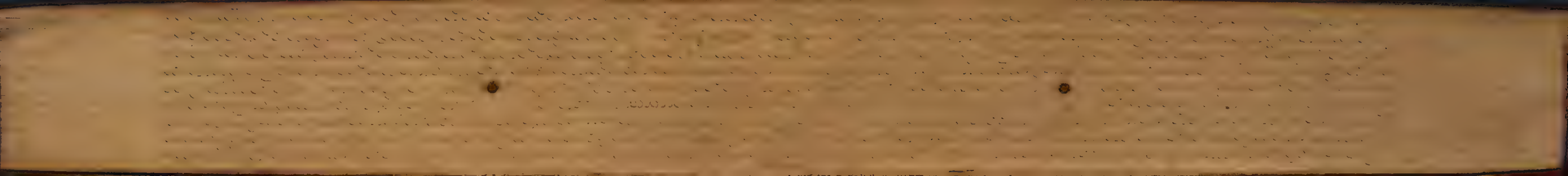
သုဝဏ္ဏမုလ

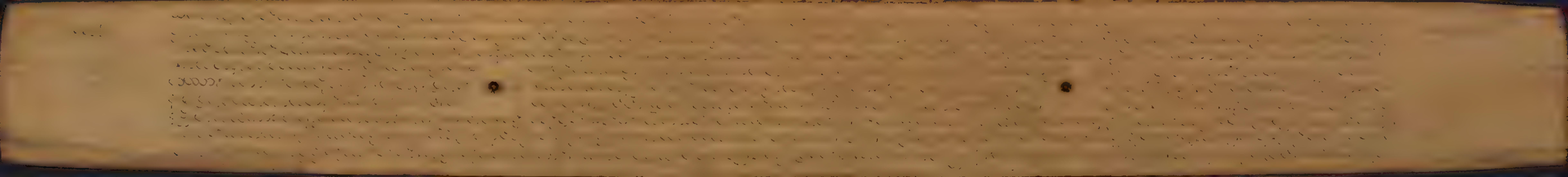
ဤသုဝဏ္ဏမုလ

သုဝဏ္ဏမုလ

ဤ











١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠



ပြန်လည်သွားသည့်သို့သော်

ဝိသုဒ္ဓိ

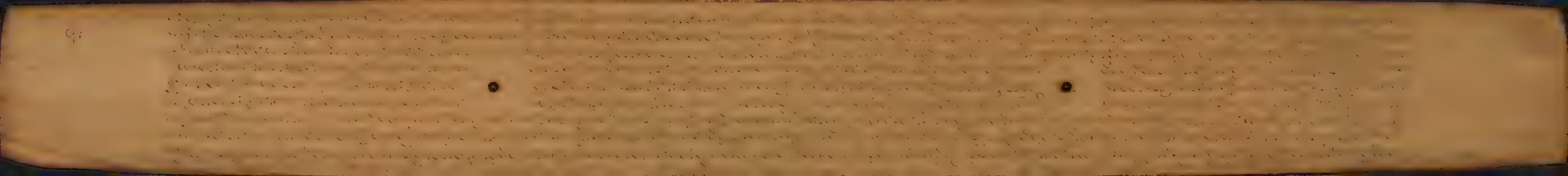
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန



222

[illegible]



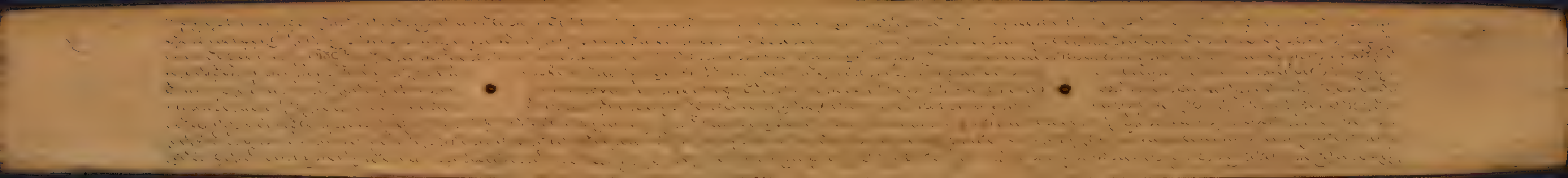


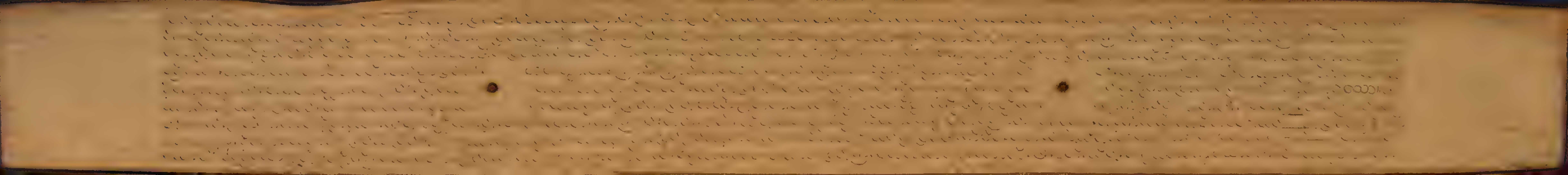


ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ



300

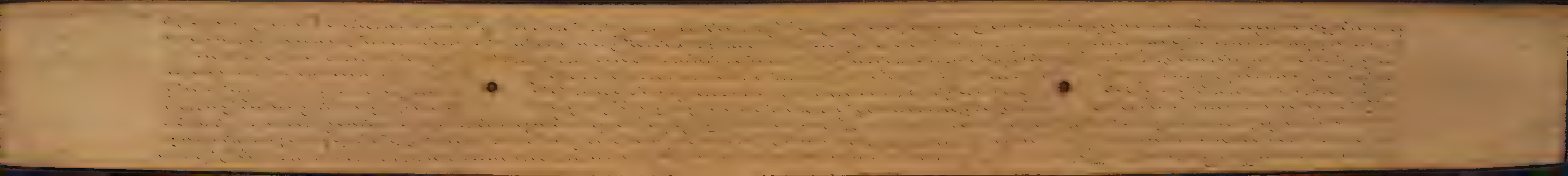


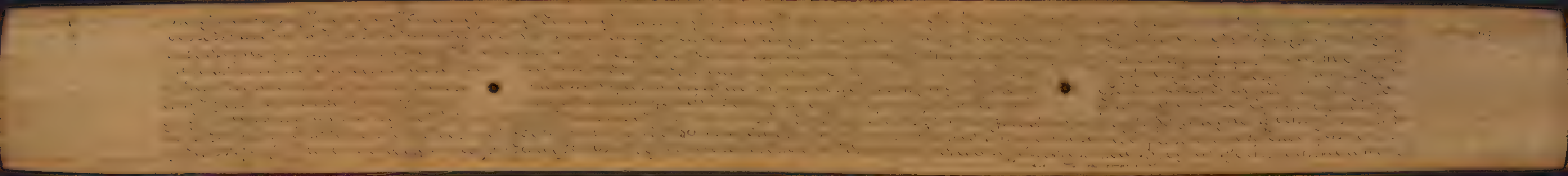


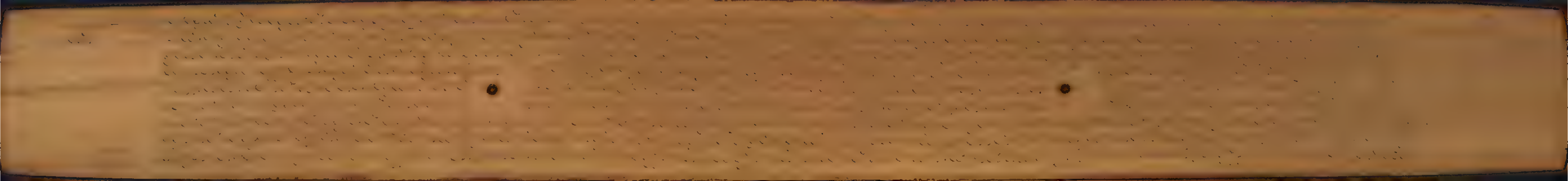












၇၀၀၀၀

လလလတဂ်ပိဝ

၁၁၁











Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

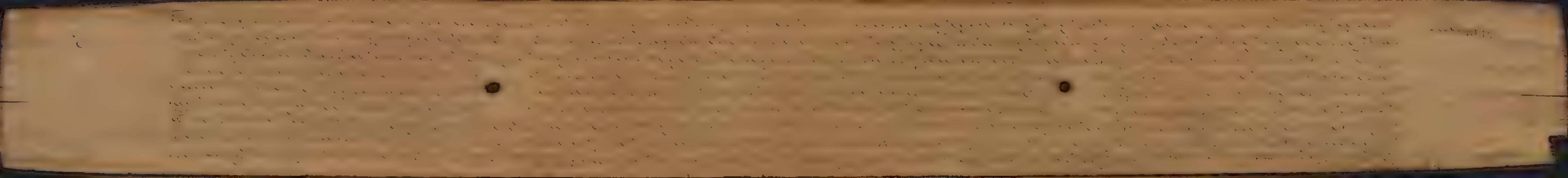
Handwritten text in the upper left section of the page.

Handwritten text in the middle left section of the page.

Handwritten text in the lower left section of the page.

Handwritten text in the bottom left section of the page.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of script across the page.



၃၃၃

၇၁၈၀
၇၁၈၀၀၀၀

ပြည်သူများ
သောတို့နှင့်
သောလက်လှော်

လွယ်လွယ်သော

သောလက်လှော်

အလောင်းတော်

အလောင်းတော်
လယ်သမား



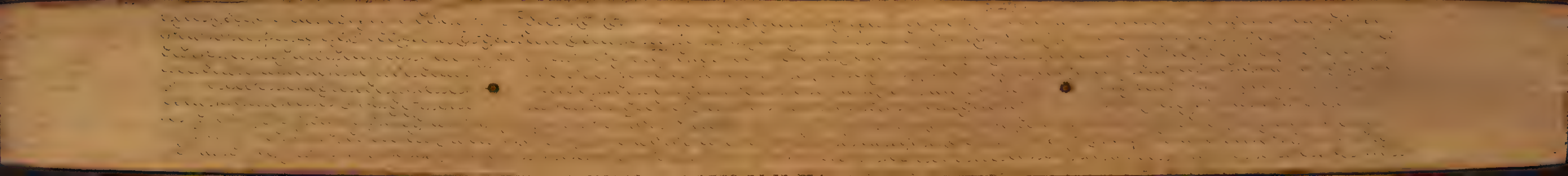
۱۴۲۱

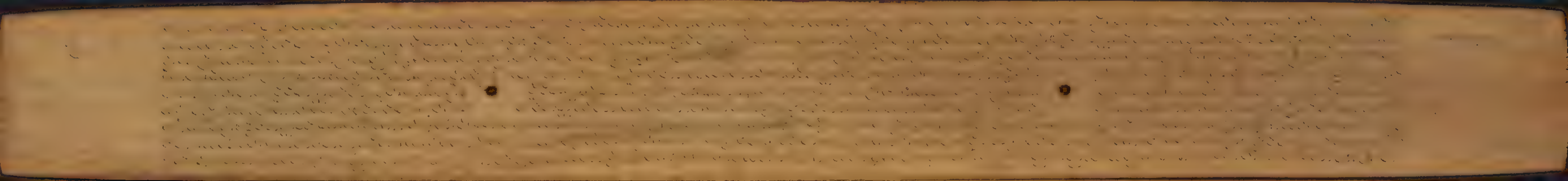
ရေ၊ သမုတိပညာတပ



بہ خیر و برکت
۸۵

သင်္ဂြိုဟ်





१८००

१८००

१८००



၂၀၀၁

၂၀၀၂

၂၀၀၃

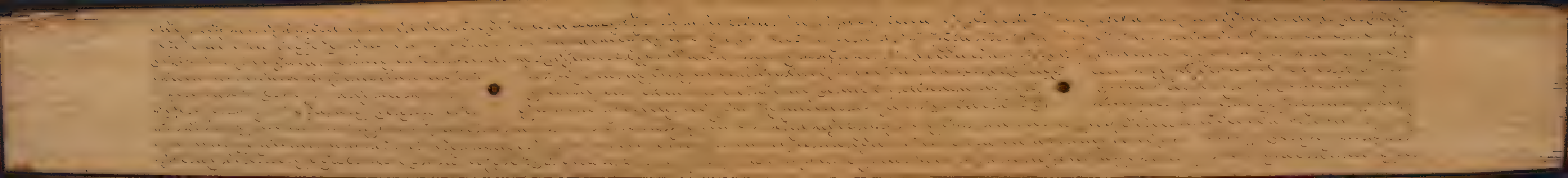
၂၀၀၄

၂၀၀၅

၂၀၀၆

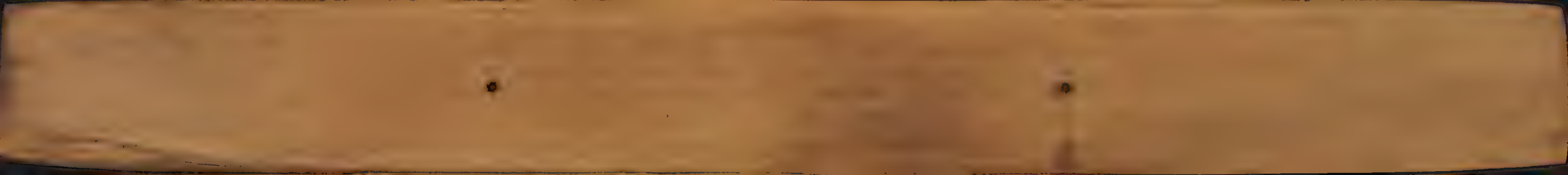
၂၀၀၇

(၄) လောကဝတ္ထုနှင့် ပတ်သက်





Si





၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သုတေသန

ဘာသာပြန်
ဝိသုဒ္ဓိ

ကတိဝါဒီ

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

ယုဒလူတို့

ယုဒလူတို့

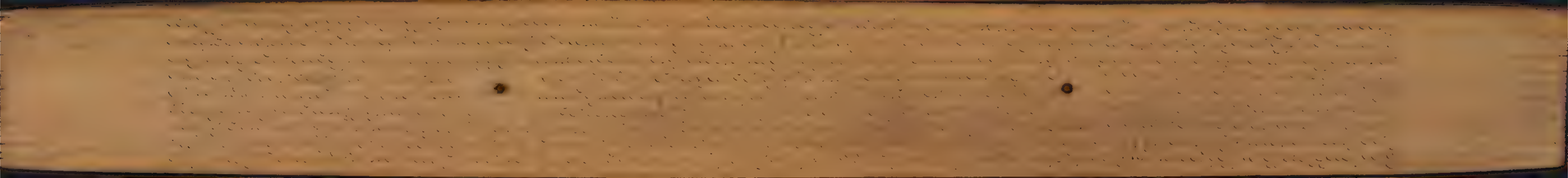
ယုဒလူတို့

ယုဒလူတို့

အသံအသံ
အသံအသံ







၀၀၇၁၆၀၆

ဤတို့တို့

၀၀၇

၀၀၇၁၆၀၆

၀၀၇

၀၀၇





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



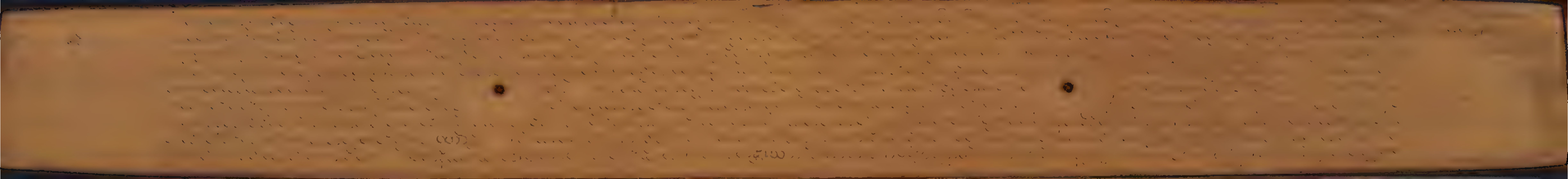
ရေဟာသ နေရာမှာပါသလဲ



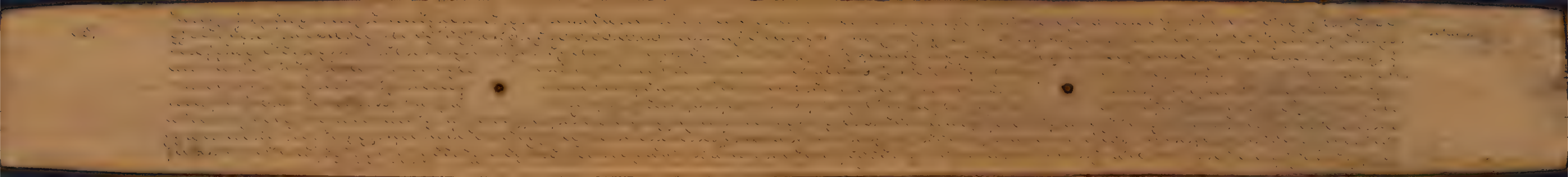
020













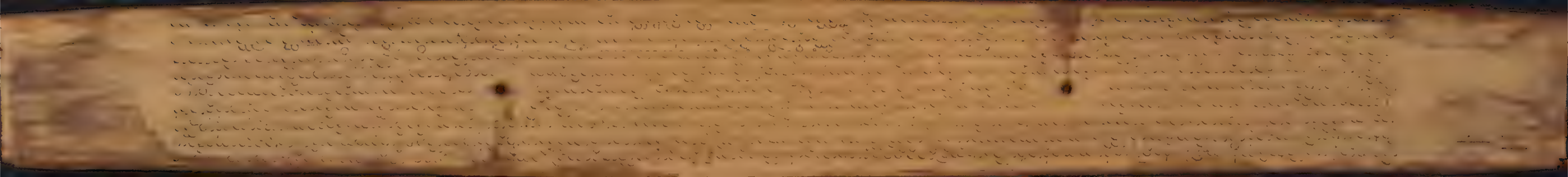


တနင်္သာရီ
ယုဒသံဃာတော်



၂၀၁၃ ခုနှစ်





၁၈၈၈ ခု
မတ်လ

၁၈၈၈ ခု
မတ်လ



81

1860 12 10

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries appearing to be dates or numbers. The handwriting is dense and fills most of the page.



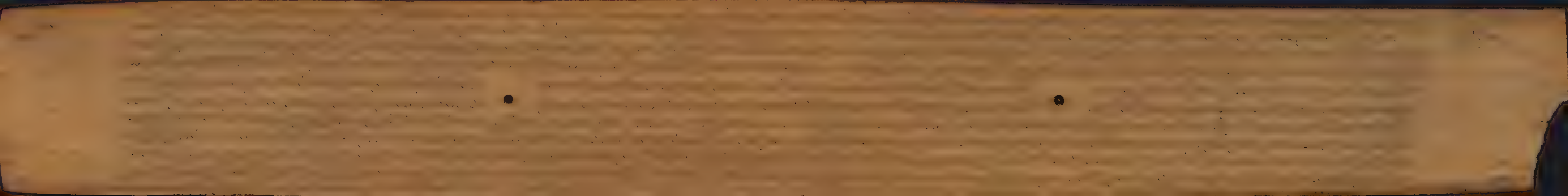
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

တရားရုံးချုပ်
မန္တလေးမြို့

၁၉၄၀

မိုးသွေးဆွေ









သီသကရသလာက

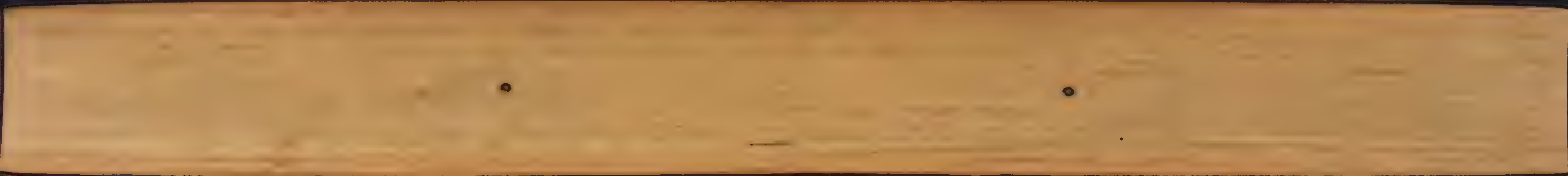
သလာက

00008



၆၀၀၀၀၀၀

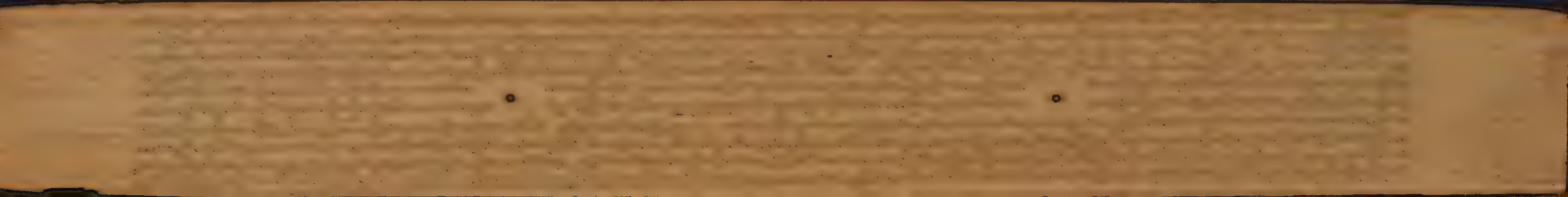
ပြည်သူ့အသံ
အသံအသံ





၁၁၀၄ ဩဂုတ်
ဧပြီလ

နည်းတူသိသောသို့၍ ဟူ၍ ဘာဂဝါကိုက်သောသူ



ဘာသာရေးအသံ
မိမိတို့အသံ

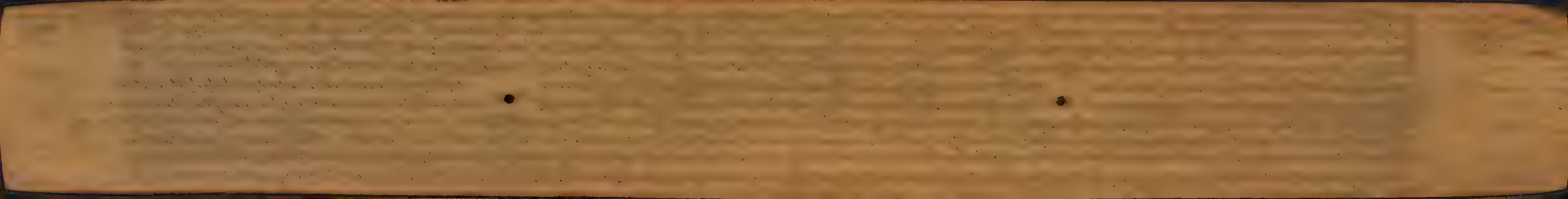
သို့သော်လည်း

အထူးသဖြင့်

အထူးသဖြင့်







~~~~~  
အလှူပူဇော်

အလှူပူဇော်

အလှူပူဇော်

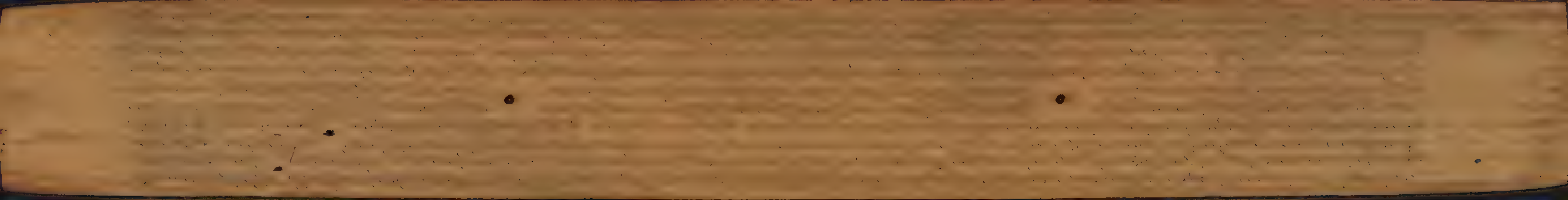


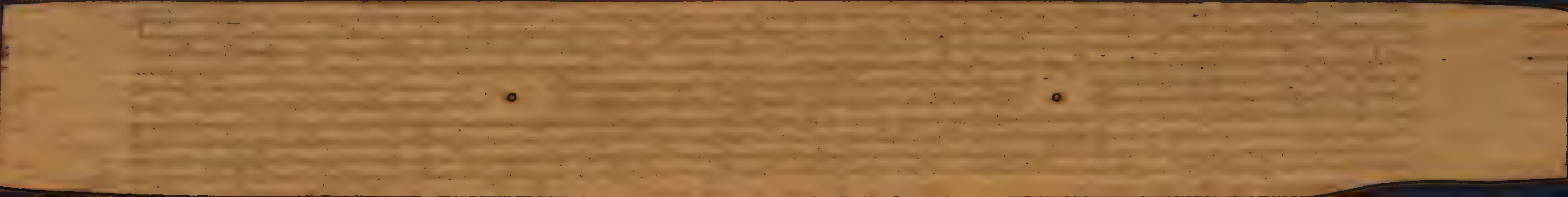


အသံသရာ

အသံသရာ

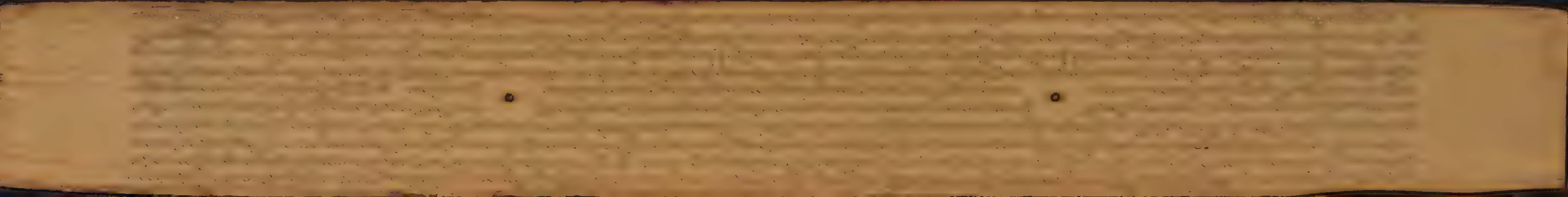
အသံသရာ





ಪ್ರವೃತ್ತಿ

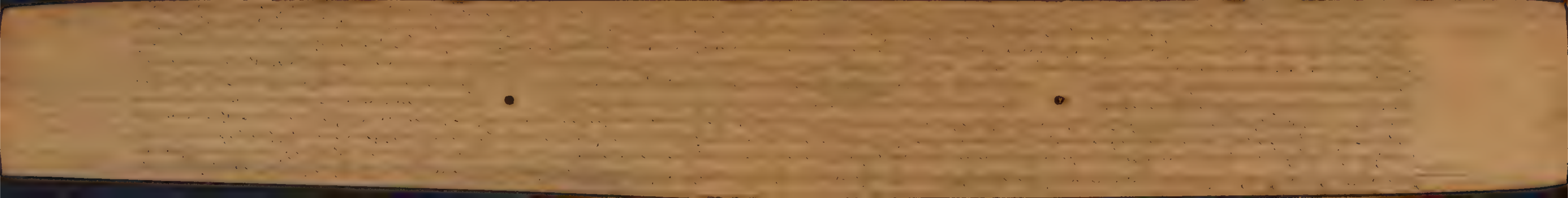


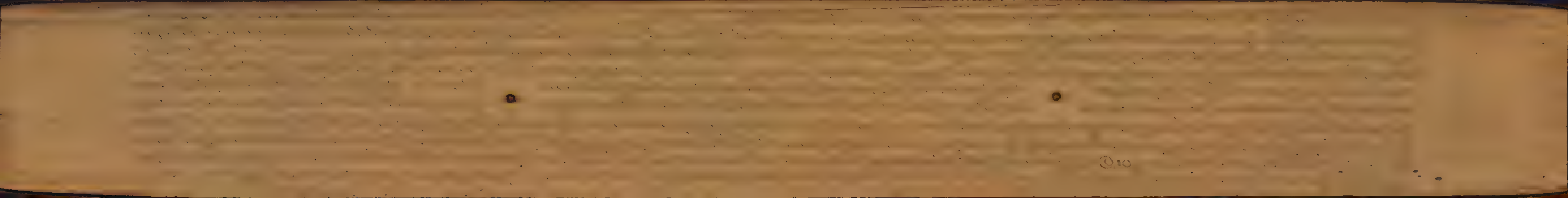




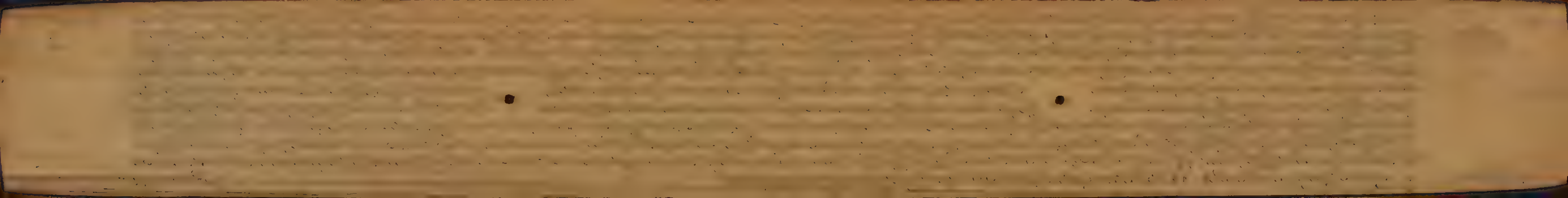
ရောသဟူသောသမ္ပိုသဒ္ဓါ ကိစ္စသော(ဗျူဟ)လဒ္ဓ

1221





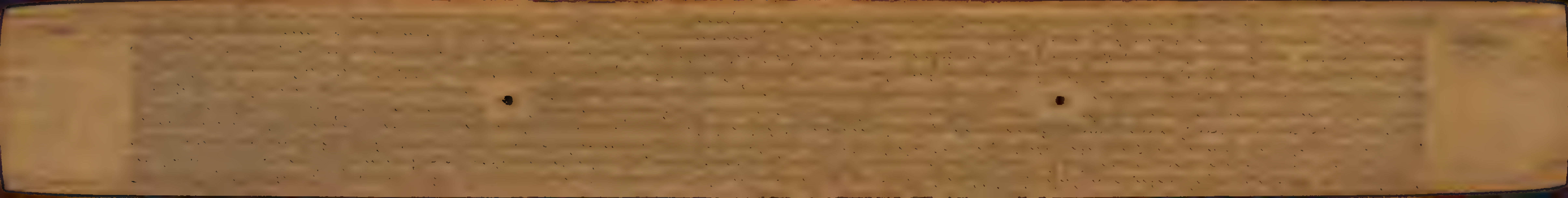




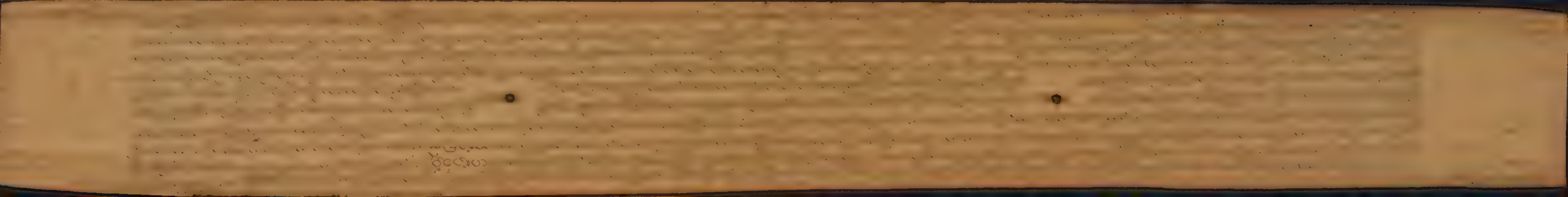




၁၁၁



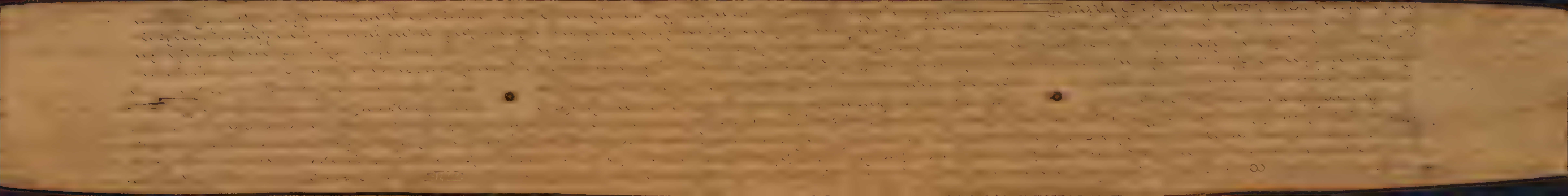






သုတေသန  
စာအုပ်



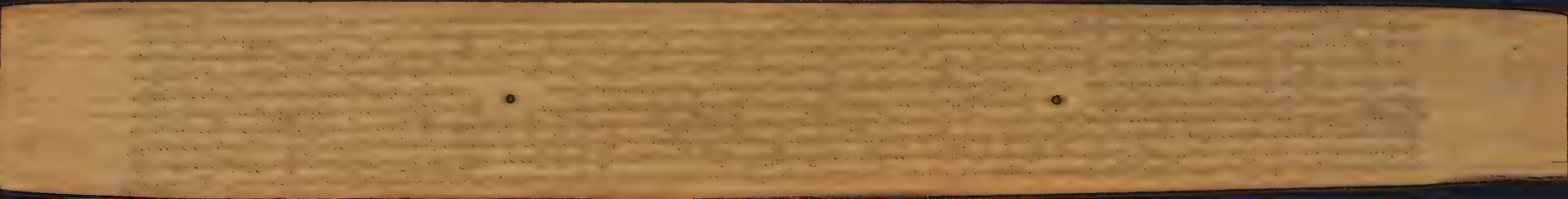




ကဏ္ဍ

သုတ္တံ

သုတ္တံ







သိသာရ

သုန္ဒရီ

ကလေး





၁၈၈၈ ခုနှစ်

ဒီရဲကဲမဲဒွဲ

ပပသောမာဗျသံသာဗျသောပုဒ်ဝေ

သုဒ္ဓိဝေကဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

ပုဒ်သောမာဗျသံသာဗျသောပုဒ်ဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

ဗြေဝေဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

ဝေလုပာ ဝေသောပုဒ်

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

ဝေလုပာ ဝေသောပုဒ်

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

ဝေလုပာ ဝေသောပုဒ်

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

ဝေလုပာ ဝေသောပုဒ်

သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

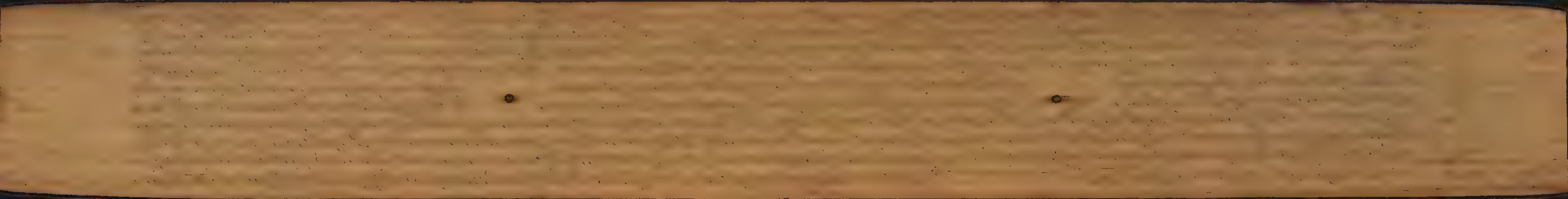
သုဒ္ဓိဗြေဝေဗြေဝေ

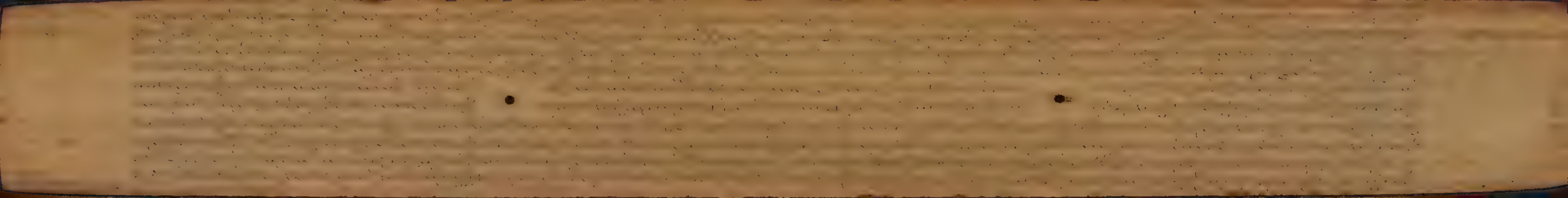


... ..





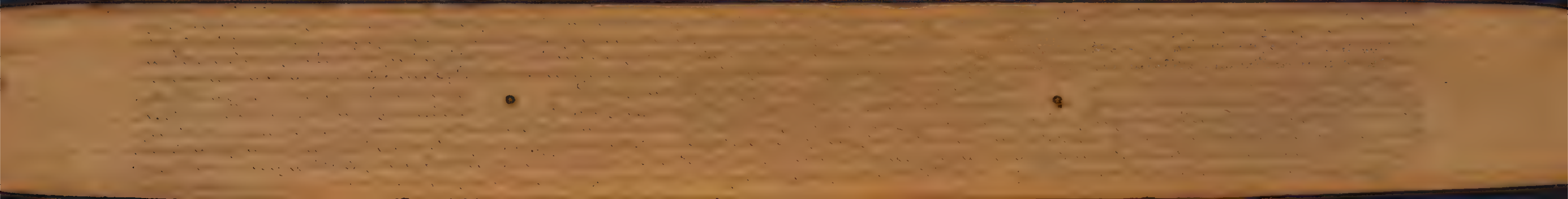












ဝေသနာပုဒ်

၁၁



သက်

စက္ကန့်ပွင့်ယုယု

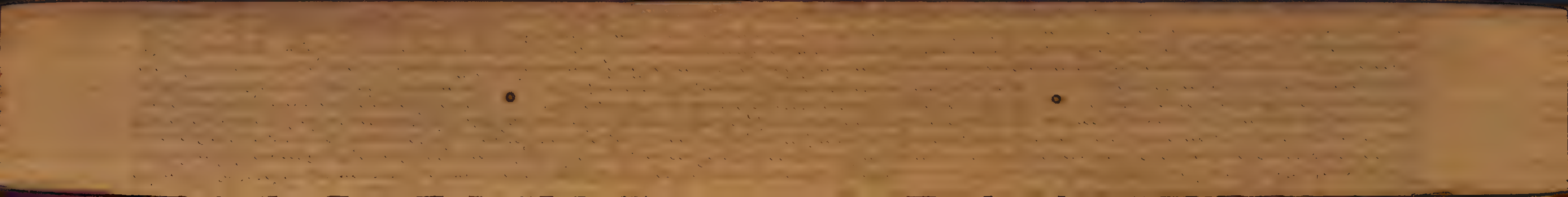
သုသာကော

နာသယောဂ်  
ပကတိဓယသုသု  
သုသုသုသု





သုတိတတ္ထိဝိပလ္လင်တော်



နိဗ္ဗာန်သို့



ကလေးသမီး

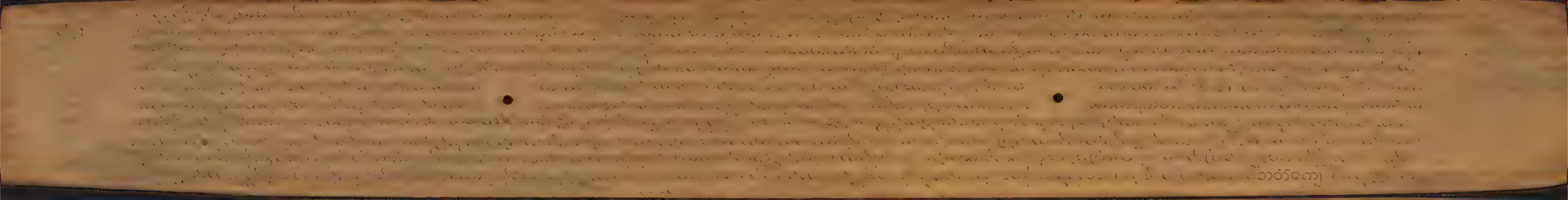
၁၅။ ဂါနာဟနိသံမာဇာယတ္တဇ္ဇော

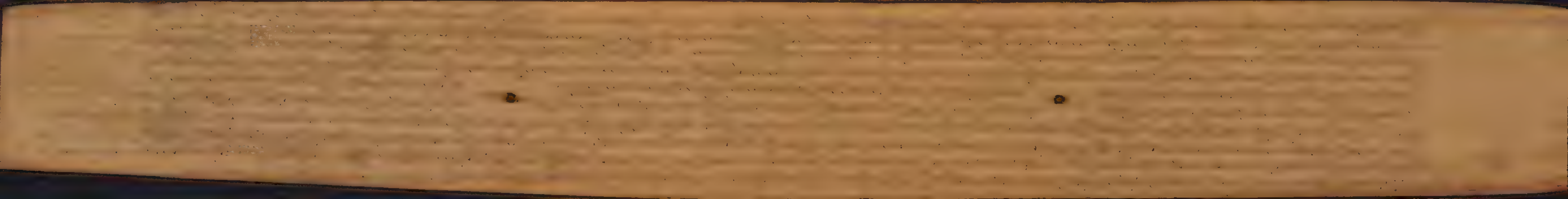






புத்திரம்



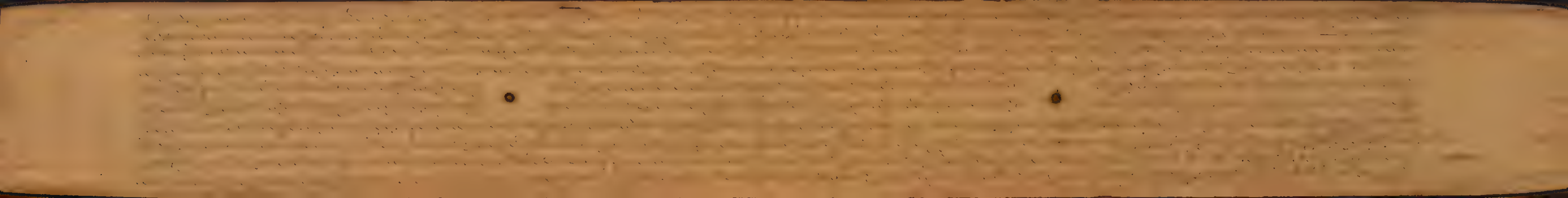






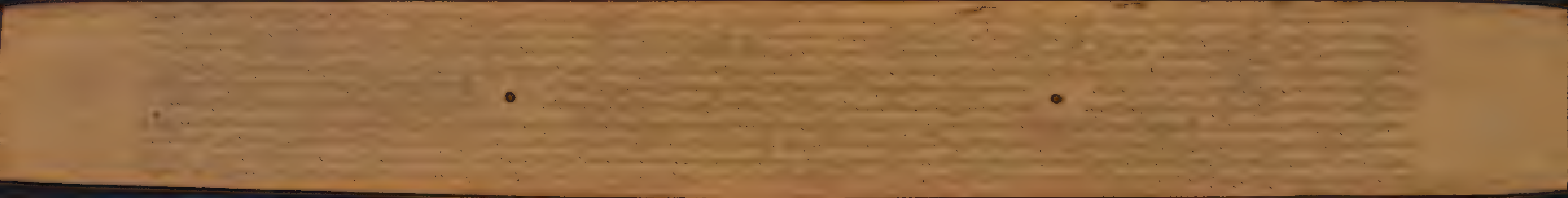


۱۲۳  
۱۲۴

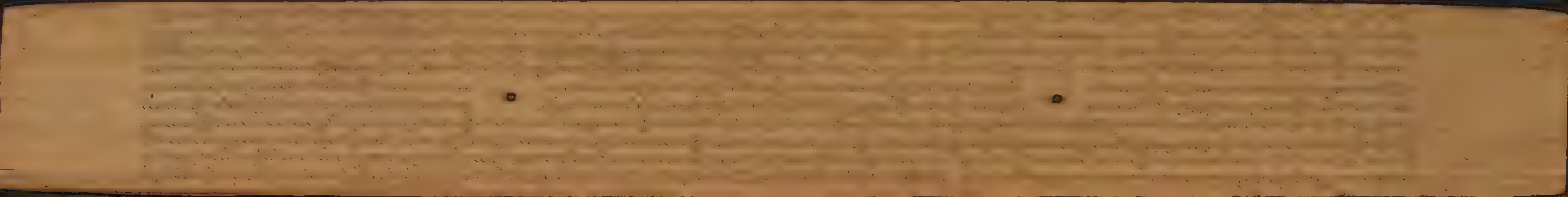




















ဟာဝ်ကျော့သျှာသျှာ



ဝိဇ္ဇာနေဟူသော

ဒို့လိပ်သွားသန့်ပွ  
ဝေပြုဂဝေပြုသွား  
ဝိဘာဂမာရ်ဂမ္ဘာ

သောဂိဝိသကဗိုလ်

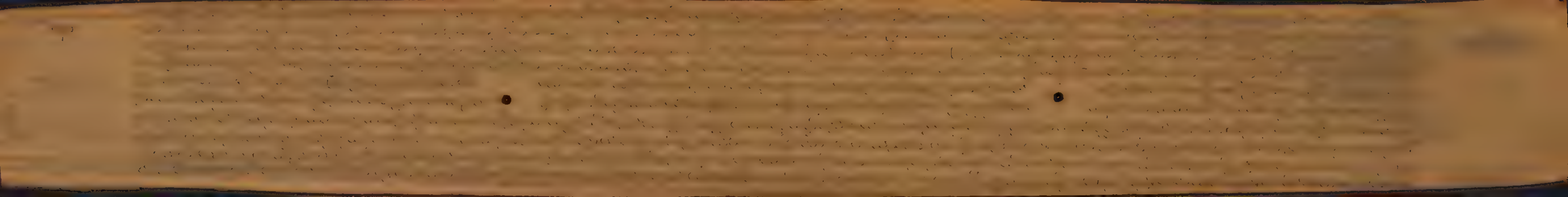
သောသန့်လိပ်သွား

ဝေပြုသွား

ဝေပြုသွား

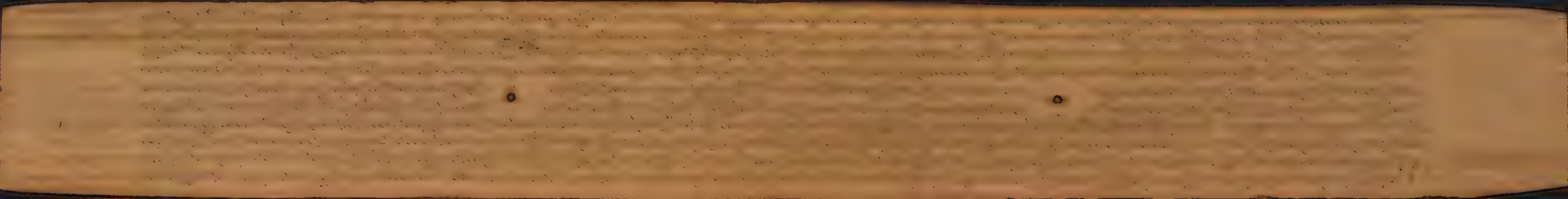


၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ သွေးတန်းလွှဲ



පිතෘප









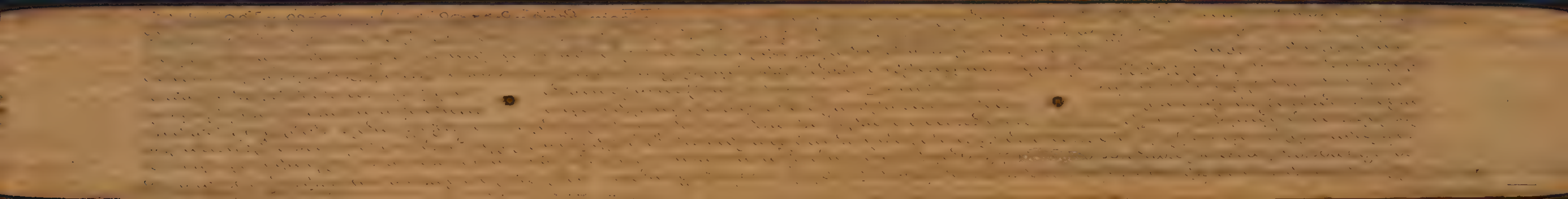
တပည့်  
တပည့်  
ပွဲကစား

၆၁၁၁

နက်ပေသောလူတဝိယာန



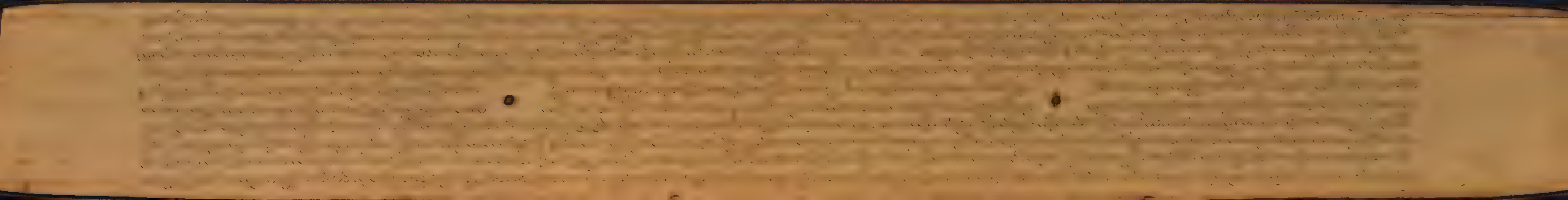




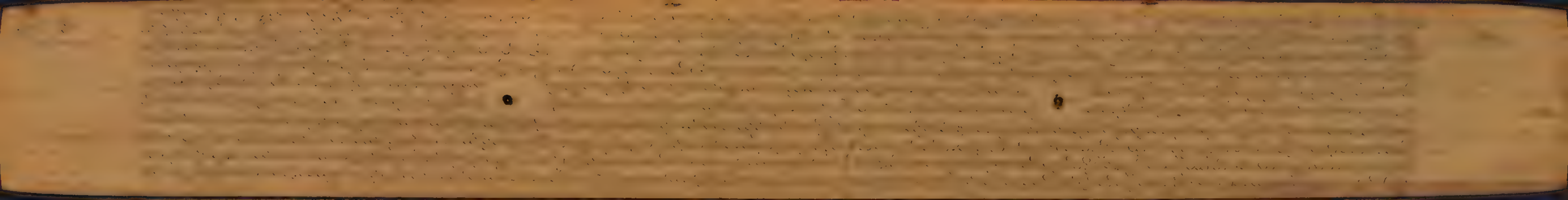


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



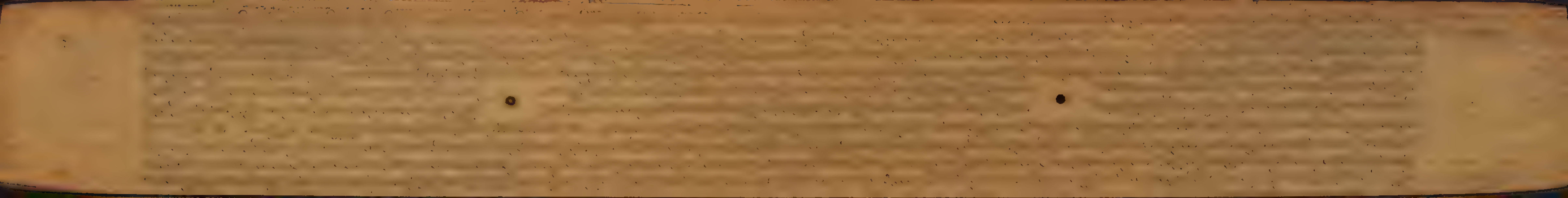






ဟုလေးသယံ

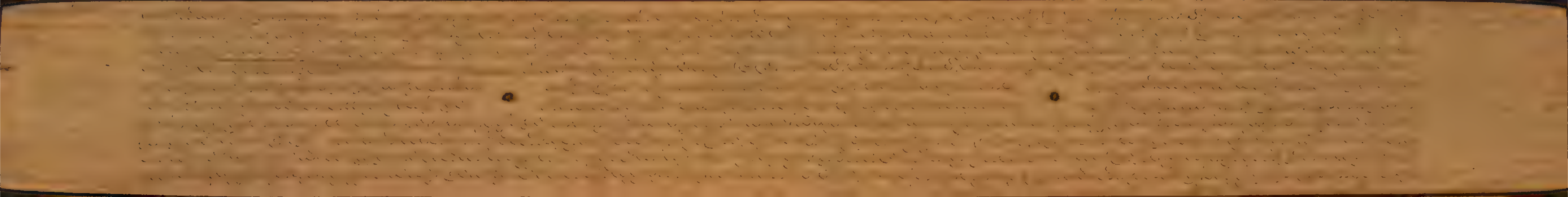
ဝေခါးကား



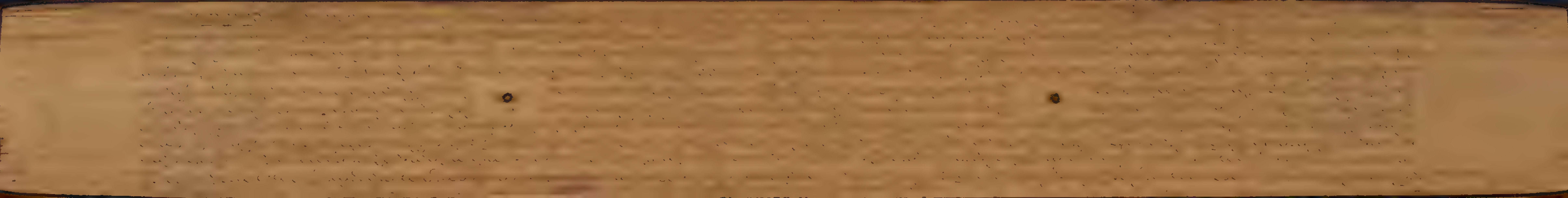








3(27)



၁၈၈၅

၁၈၈၆





အတ္ထုပ္ပတ္တိ

ပထမအုပ်စု





၁၂၃

ဟူ၍

ကံသက်

သိဒ္ဓါ

၁၀







Handwritten text, possibly a signature or date, located on the right side of the page.





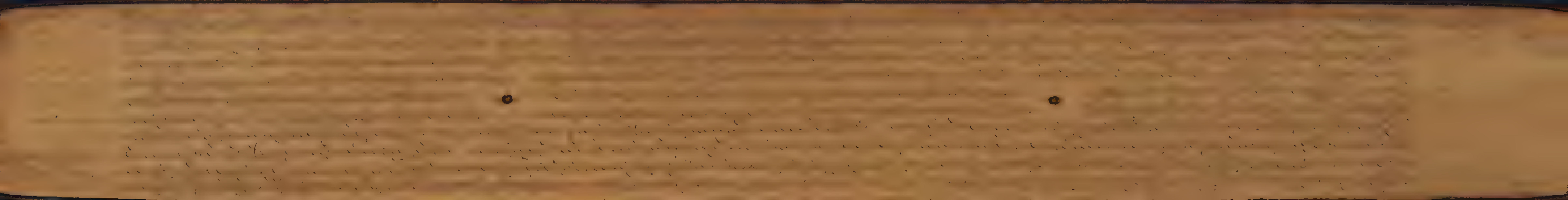
ပြတိုက်

သို့  
သို့  
သို့  
သို့  
သို့

သို့







ကမ္ဘာတော်သောမဂ္ဂဗျူဟာ

သောမဂ္ဂဗျူဟာ

၁) ဗြဟ္မာတော်

သောမဂ္ဂဗျူဟာ

၆၈၈၈၈၈

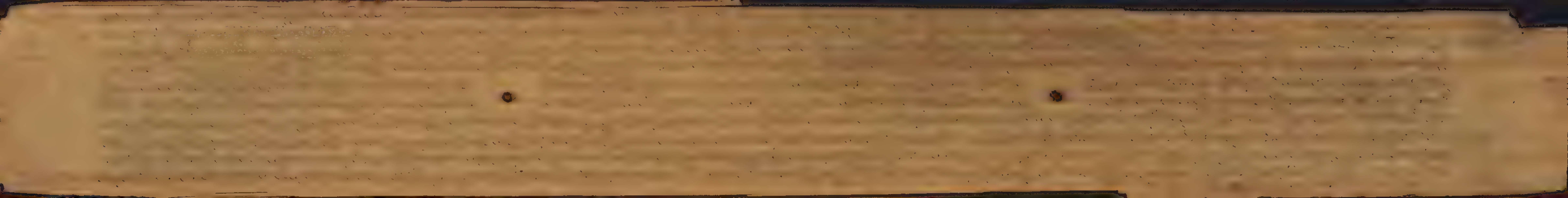
နိဂြဟိတော  
နိဂြဟိတော

၆၆၆





သုတေသနပြုစုနေပြည်



သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

၆၀၀၀

62

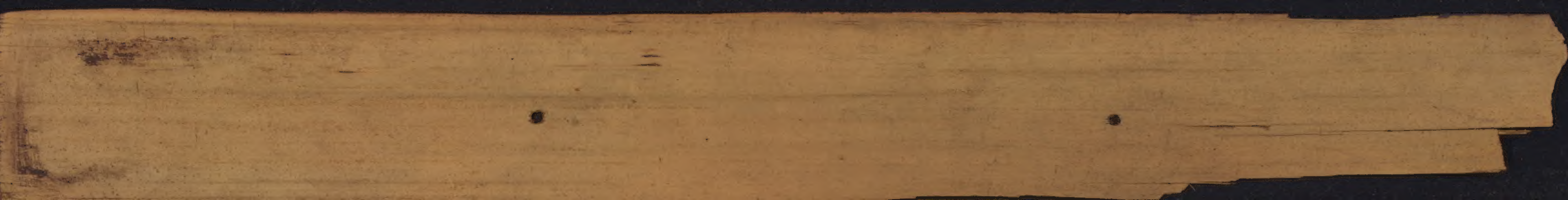
၁၂၈၃၆၅



သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်သို့  
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်သို့  
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်သို့  
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်သို့







သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ  
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ  
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ